

100486-001-9

特58-590

唐宋聯珠詩格(新刊)

安倍 喜任/編

上

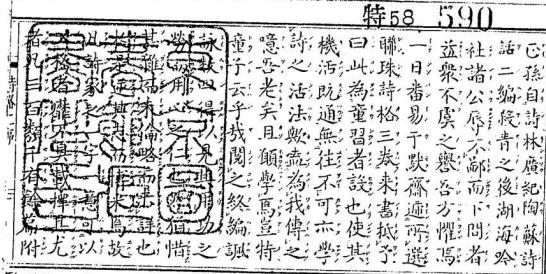
M 1 3

DBW-1073



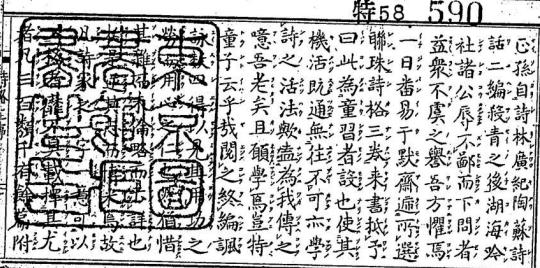
新刊宋唐詩聯珠詩格

特58 590



新刊宋唐詩聯珠格

特58 590



以許釋增為二十矣壽
擇此鯉庭學詩者其之已
孫固不敢以言詩自任而
乃僭為之增損者特求無
負於默稿之初志耳夜雪
詣齊兒曾憲火吾伊之聲
一唱三嘆諱也賢父兄之
所樂聞也默齋名濟字德
夫志於為詩平山曾先生
序其所謂拙稿者拳然
以高古期之有不夭不亡
之語則可以知其學之所
向矣心猿於默稿中見顏
色千里神交若合符契今
又獲僑姓名於文字間宣
非幸歟豈宣非等歲庚子
春三月家齊野逸叟慕
孫於方舟也

文童天下之公器也是宣
小智自私者唯可得而謹
哉淵源於家翁生後二十
年辱翁之知為忘年交凡
言語文字間有以抑為
評品者無一不挫諱于其
下一日留方寸地適有傍
江左歐齋子君之贊來以
詩格三參與偕被而視之
立意甚新但惜其擇未精
採擗廣耳嘑然欲成其
美於是彌搜博採增為二
十卷凡詩家之一字一意
可以入格者悉攷之視
初本絕將十倍焉余之子
猶高鶴工而諱諸梓微以
公天下之斯文也刻成翁
不自以為功而大書于其

姓名冠之篇端而自附於其後余於此作而言曰公矣哉翁之用心也夫不祥者不以能而樂與人同與人以名而使之得以軌乎已吾獨之功掠人之美天下事如是者不必能以一己之善翁見之公矣哉翁之用也惟公則譙吾知是書之實蔽賢者當之曾失之也惟公則譙吾知是書之實蔽賢者當之曾失之

摩之精詩品之當人心

可敬

畫于龍湖書堂

己亥花朝玉淵濟

大德道

客有難余者曰詩天趣也可以格而求之乎余應之曰工書者字有格擗詒者苟得已成之法度而習之是不難蓋嘗病時人求詩混雜无統觀者不識其有文有格詩豈可以無格哉

諸梓錫之以連珠句中字宇經眼之

兩集三卷賞之家齊翁

乃復益其所付備者

而備焉且命其子彌高傳者

將見賦會心肩隨取隨之嘉

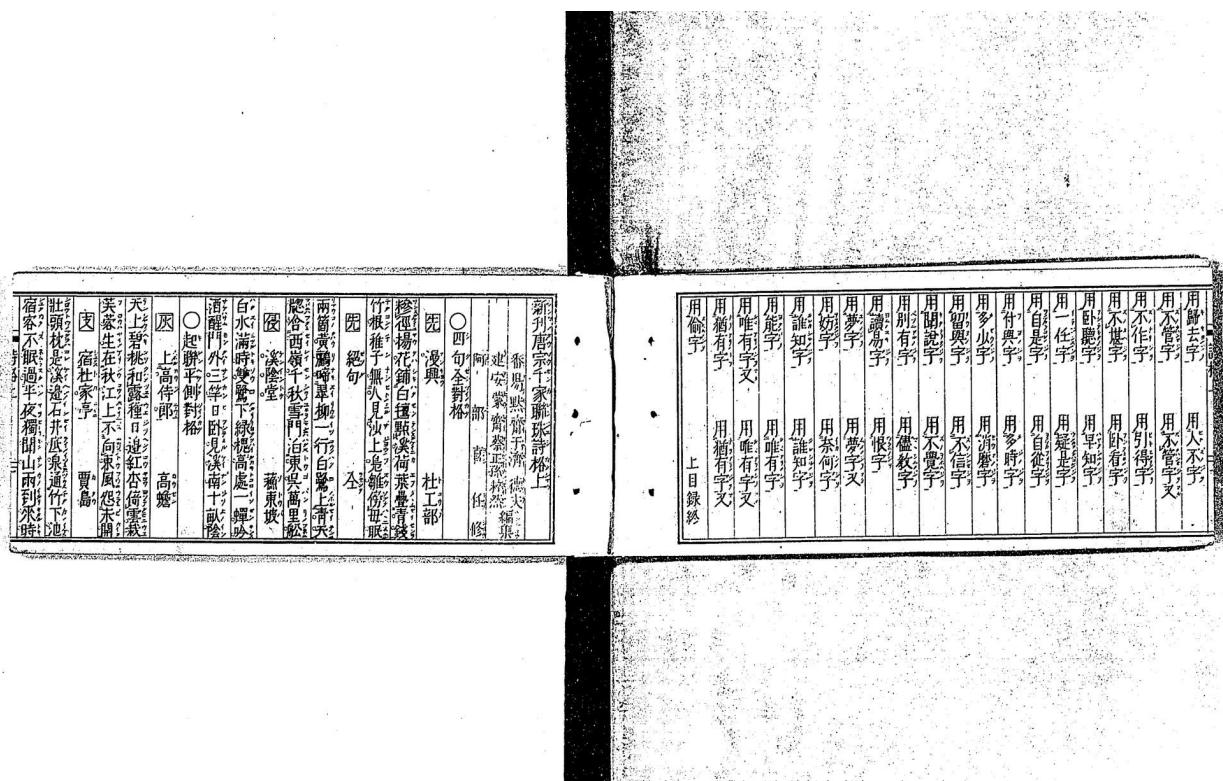
不求得而自信者

讀者了悟之以連珠之感矣

不求得而自信者

焉客曰子之言然請書德
百益商否易默游于濟德
夫序

新刊唐宋一家聯珠詩格上目錄	
四句全對	起聯平側對
起聯陽韻對	起聯疊字對
起聯即景對	起聯數目對
起聯人事對	起聯以人比物
起聯物比人對	起聯物比物對
後聯對句	後聯用人事對
後聯敷用人事	後聯有無字對
後聯以物比人	後聯以物比物
四句疊字相貫	前二句疊字相貫
中句疊字相貫	後二句疊字相貫
第一句疊字	後二句疊字
第二句疊字	第四句疊字
起聯平頭疊字	起聯四平頭疊字
四句設問	前二句問答
後二句問答	後二句問答
首尾句相貫兩句	第二句貫兩句
用古今字	用古今字



上衣明月照中庭
萬事不求溫飽外漫然清世一閑人
土肚煙足酒家後金泉甘豆粥初
綠柳碧葉一千字獨詩升揚日赤

○起勝游龍對裕
園過鄰山人居
張懷景
士出

寂寥孤鳴嘯杏園深處一犬吠寒流
落花芳草無尋處萬壑千峯福開門
圖巴陵友別
賈至

柳家飛時晴日暖梅家未後在畫牆
世情已逐浮雲散誰恨空隨流水長
烟白髮
張機景

白髮十梳畫景隨鳥曉發夜寒寒
廟堂勤苦才齊靜不見人心有兩般
困傷春
何舊潭

荷葉初浮水上錢柳花飛盡岸無煙
不知春色歸何處欲向青山問故鄉
起聯章句費裕

柳家飛時晴日暖梅家未後在畫牆
世情已逐浮雲散誰恨空隨流水長
烟白髮
張機景

半記不記夢覺後似愁無休情卷時
攬衾側起步欹枕外迷形繆水泉
因行邇
黃山谷

白白紅紅相間翻三三五點雨來
戲蝶胡蝶小知羞繁見行人芝却迴
園梅
劉後村

喚做狐來入不狼遙能彌後幾曾
直須撩草詩人比處唐郎官字聖俞

雨白紫荷叢叢色風弄紅惟葉繁
北醉是山南醉酒愁搗蘭蕙不批竹

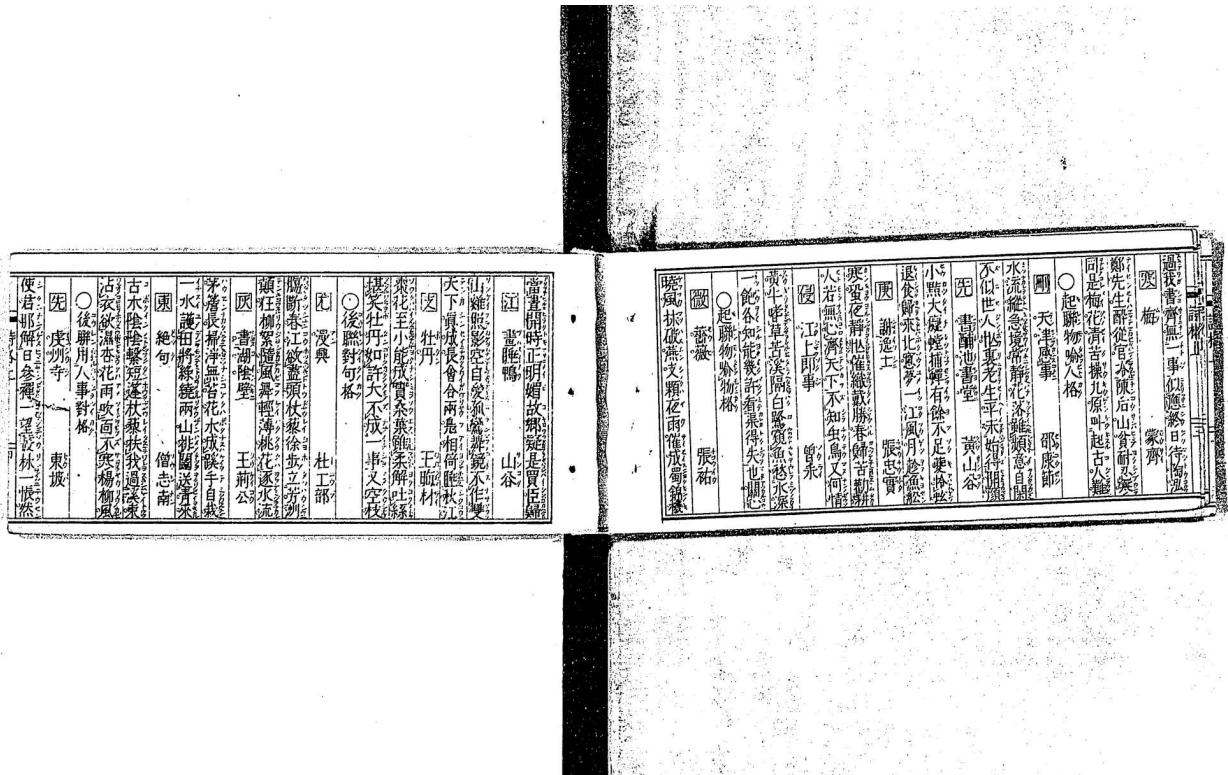
黃葉飄飄忘底事擣咽雨林木
不知窗外梧桐上驚呼愁人幾十

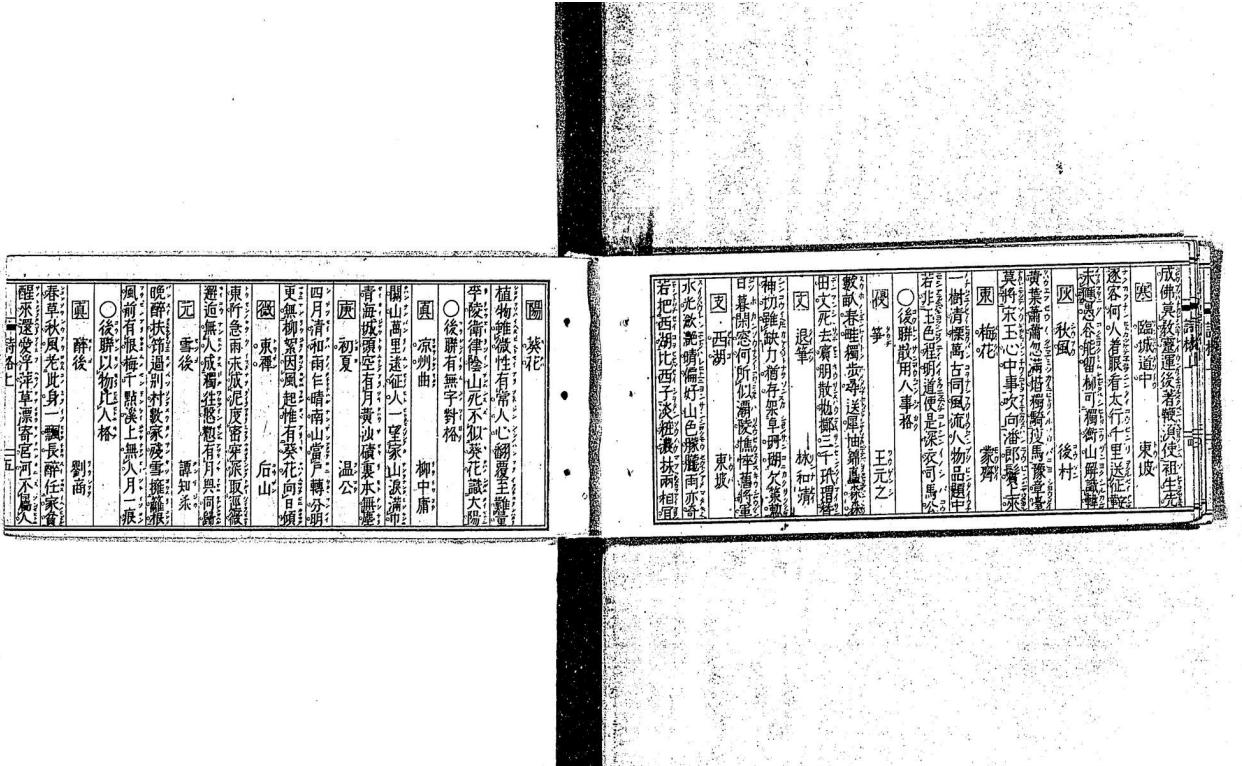
○起聯即景對裕
園秋思
杜荀鶴

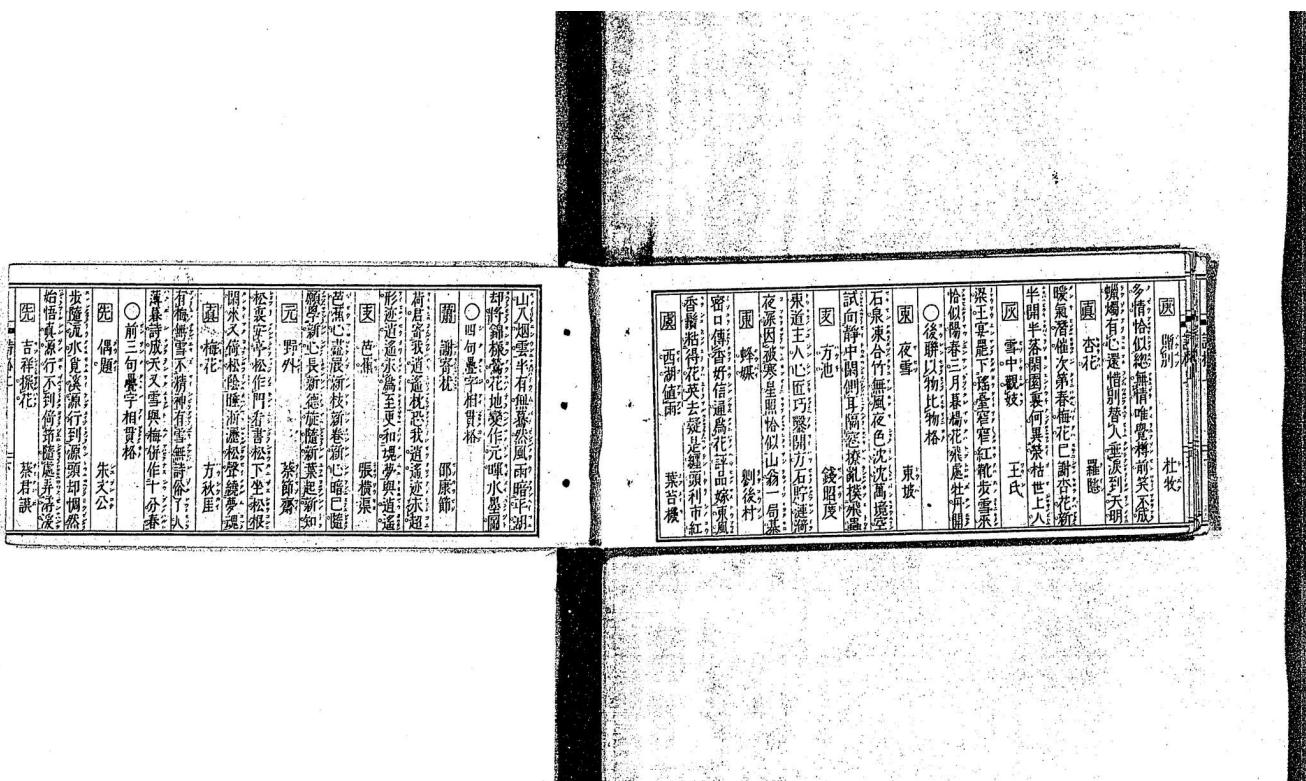
荷盡已無葉郎盡菊殘猶有傲霜枝
一年好景君須記正是橙黃橘綠時
因
趙師秀

雨白紫荷叢叢色風弄紅惟葉繁
北醉是山南醉酒愁搗蘭蕙不批竹

○起解人事判格	○起解人事判格	○起解人事判格	○起解人事判格
國	國	國	國
○起解人事判格	○起解人事判格	○起解人事判格	○起解人事判格
○起解人事判格	○起解人事判格	○起解人事判格	○起解人事判格
○起解人事判格	○起解人事判格	○起解人事判格	○起解人事判格







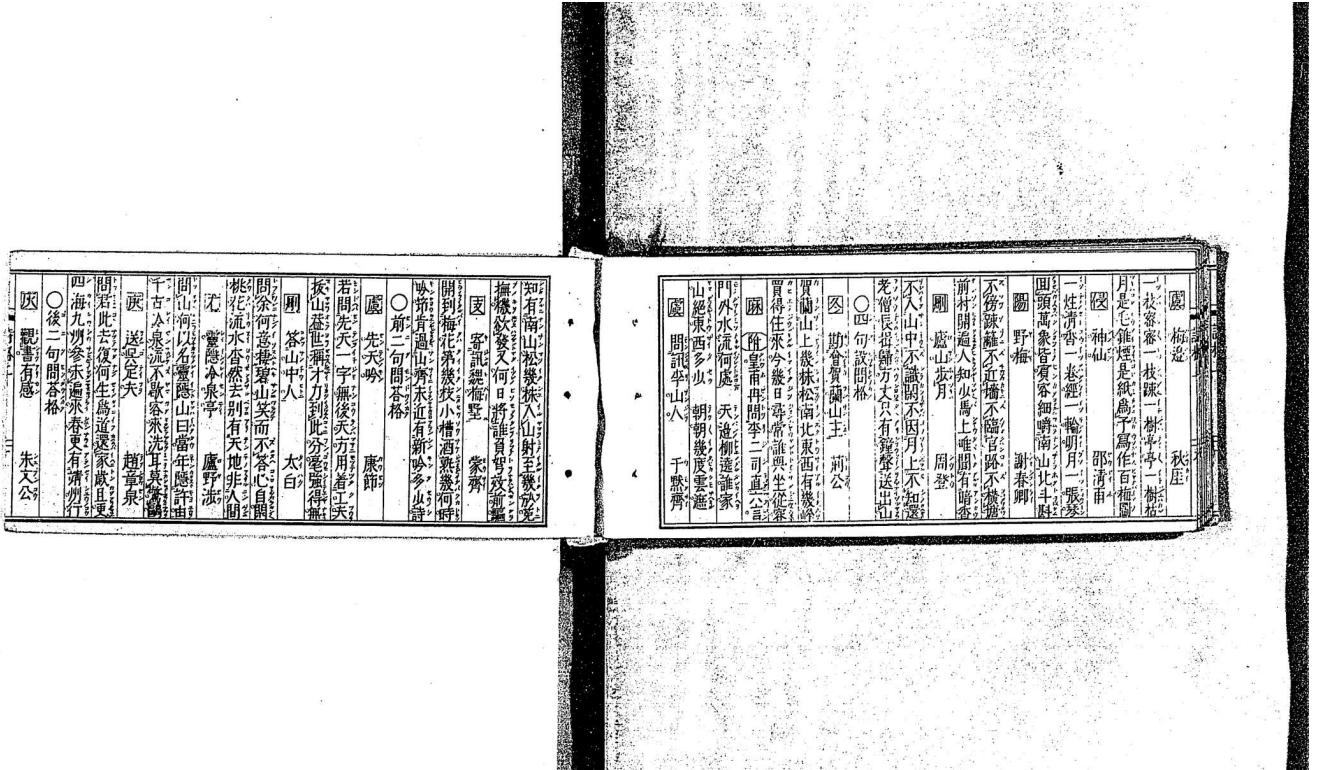
花未全開月未圓	有花待月思依然
大都心足身量足	祇恐易傷心未開
但得心開萬事開	祇恐不論朝市與寒山
國	先禡
愁及虎經約長流夜氣惜猶不如分	紫齋
如今強倚闌丁立	月滿空堂舊薄林
○前二句疊字相貫合	李宗易
園	曉景
雨初見花間	雨後兼無葉裏花
映照水光過遠去	應疑春色在蘿家
因	寄崇六
休道我瘦我解多	元稹
我瘦我解多是客君詩	
明朝又向江頭望	
明月落潮平	
人老筆死不自覺死	
題壁上老人頭	
醉臥扶路人爭笑十里珠簾半上鈎	
頤	惜春
花正開時天不晴	曉時滿樹綠陰成
○中二句疊字相貫合	兩登
園	問進士詠
冷張舌解并手	樂天
莫學！	白居易
莫學！	顧學士
因	浪淘沙
聞有名花即漫城	荊公
故人歲歲相逢此後同看更復何	
因	遇有靈鉢
天台山與廬山都只隔中間	王駕
一片雲間不相識	
○後三句疊字相貫合	
因	秋雲
接首西風急片片	
故人歲歲相逢此後同看更復何	
因	亂後曲江
遊春人盡池空在	
○後三句疊字相貫合	
因	招楊德容
山林後老倦跡	

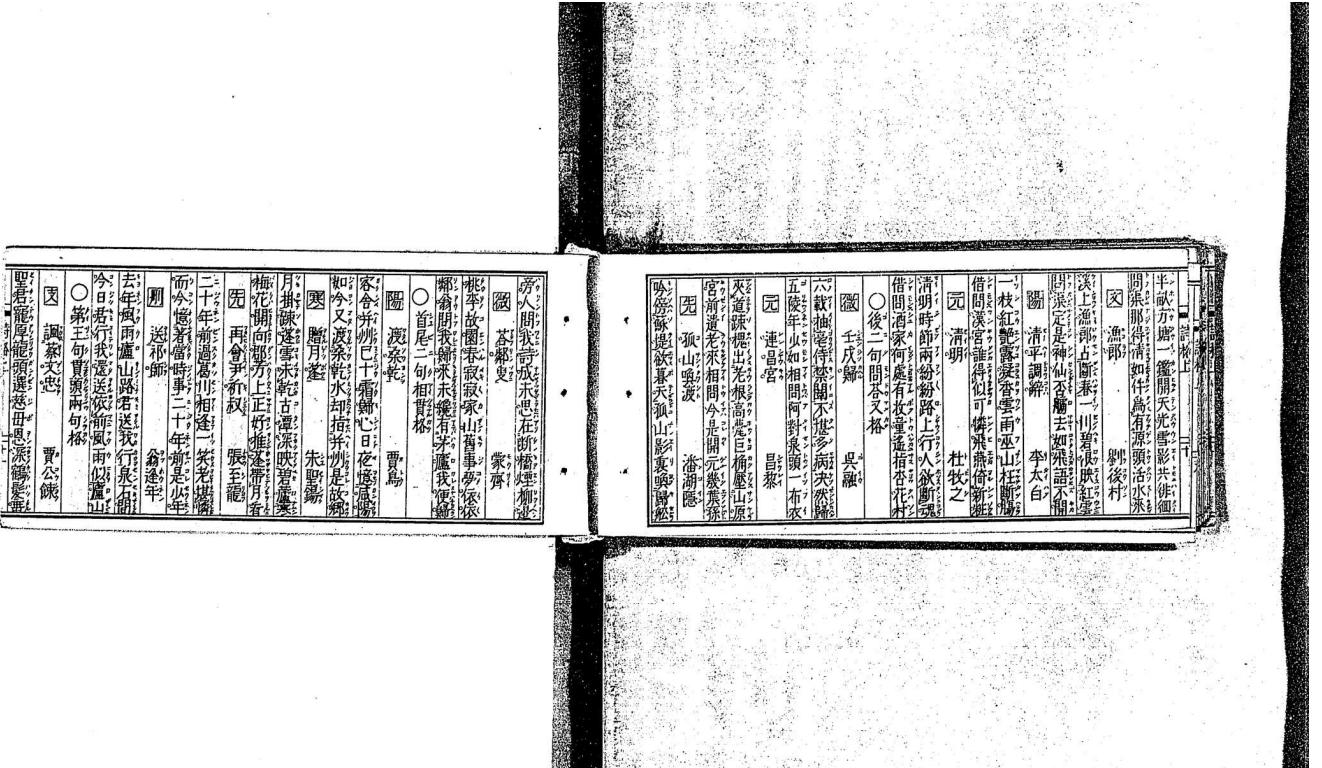
更漏子	山中	天隨子
萬松嶺上一相見	山中	天隨子
半間	半間	半間
手開一室裏微雲日暮	手開一室裏微雲日暮	手開一室裏微雲日暮
白雲朝出天際去若此光	白雲朝出天際去若此光	白雲朝出天際去若此光
僧未聞	僧未聞	僧未聞
剛	剛	剛
君不來	君不來	君不來
蓬路東西欲問誰	蓬路東西欲問誰	蓬路東西欲問誰
采來無處客衣裳	采來無處客衣裳	采來無處客衣裳
去時初種更前樹	去時初種更前樹	去時初種更前樹
已勝人未歸	已勝人未歸	已勝人未歸
隱	隱	隱
遊子離魂龍上花風飄	遊子離魂龍上花風飄	遊子離魂龍上花風飄
一年十二度洞月十一明	一年十二度洞月十一明	一年十二度洞月十一明
間經細雨	間經細雨	間經細雨
杜鵑勸我小如鶯何似曉	杜鵑勸我小如鶯何似曉	杜鵑勸我小如鶯何似曉
郎若歸時還有妾在如歸去更依誰	郎若歸時還有妾在如歸去更依誰	郎若歸時還有妾在如歸去更依誰
○第一句疊字格	○第一句疊字格	○後二句疊字相貫格
匱	匱	匱
對酌	對酌	對酌
李太白	李太白	方子
一盆一盃復一盆兩人對酌山花爛	一盆一盃復一盆兩人對酌山花爛	一盆一盃復一盆兩人對酌山花爛
匱	匱	匱
對酌	對酌	對酌
李太白	李太白	方子
○第二句疊字格	○第二句疊字格	○後二句疊字相貫格
匱	匱	匱
對酌	對酌	對酌
李太白	李太白	方子
一盆一盃復一盆兩人對酌山花爛	一盆一盃復一盆兩人對酌山花爛	一盆一盃復一盆兩人對酌山花爛

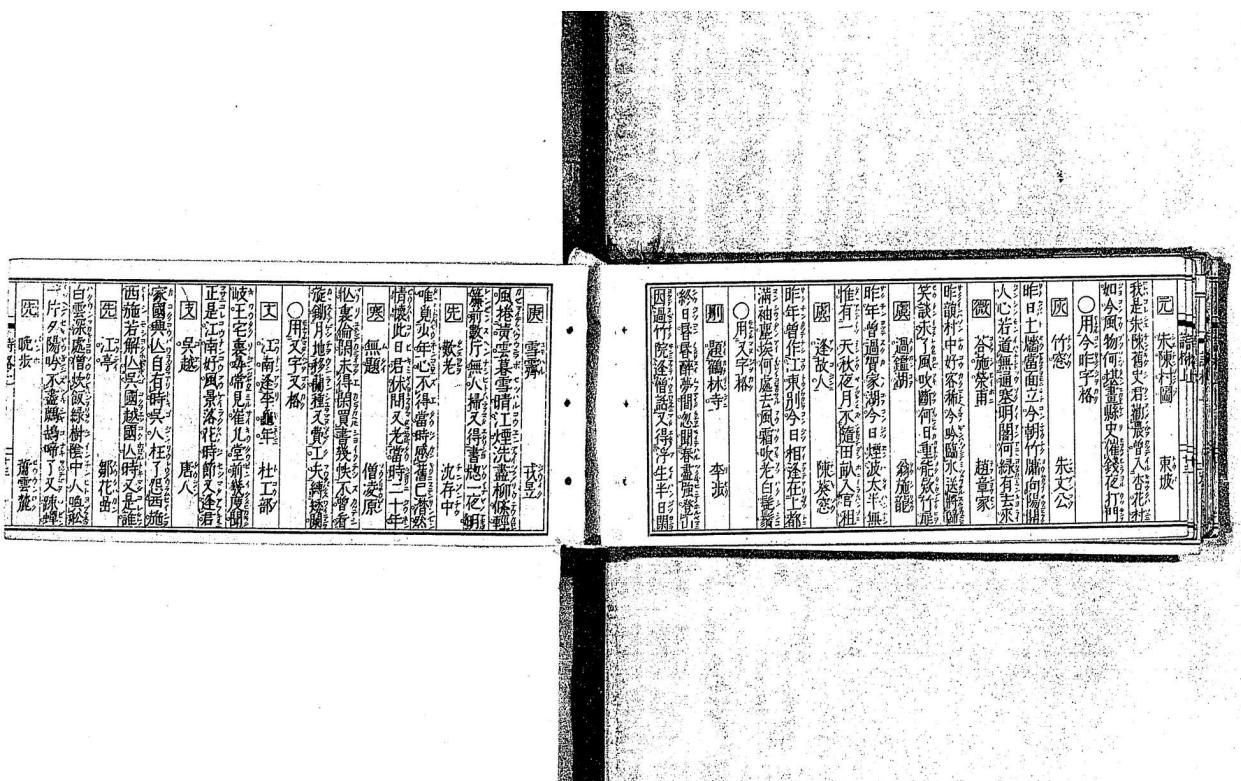
更漏子	山中	天隨子
春暖雷記	春暖雷記	春暖雷記
杜荀鶴	杜荀鶴	杜荀鶴
一更漏盡到二更天冷破灑心旬五更	一更漏盡到二更天冷破灑心旬五更	一更漏盡到二更天冷破灑心旬五更
幾樹秋風滿庭月憶君時夜下惟孤	幾樹秋風滿庭月憶君時夜下惟孤	幾樹秋風滿庭月憶君時夜下惟孤
圉	圉	圉
夏雲	夏雲	夏雲
如峰如火復如絳遇微陰暮雨	如峰如火復如絳遇微陰暮雨	如峰如火復如絳遇微陰暮雨
大地生靈皆欲死不成疾雨誤蒙	大地生靈皆欲死不成疾雨誤蒙	大地生靈皆欲死不成疾雨誤蒙
○第二句疊字格	○第二句疊字格	○第二句疊字格
匱	匱	匱
對酌	對酌	對酌
李太白	李太白	方子
一盆一盃復一盆兩人對酌山花爛	一盆一盃復一盆兩人對酌山花爛	一盆一盃復一盆兩人對酌山花爛

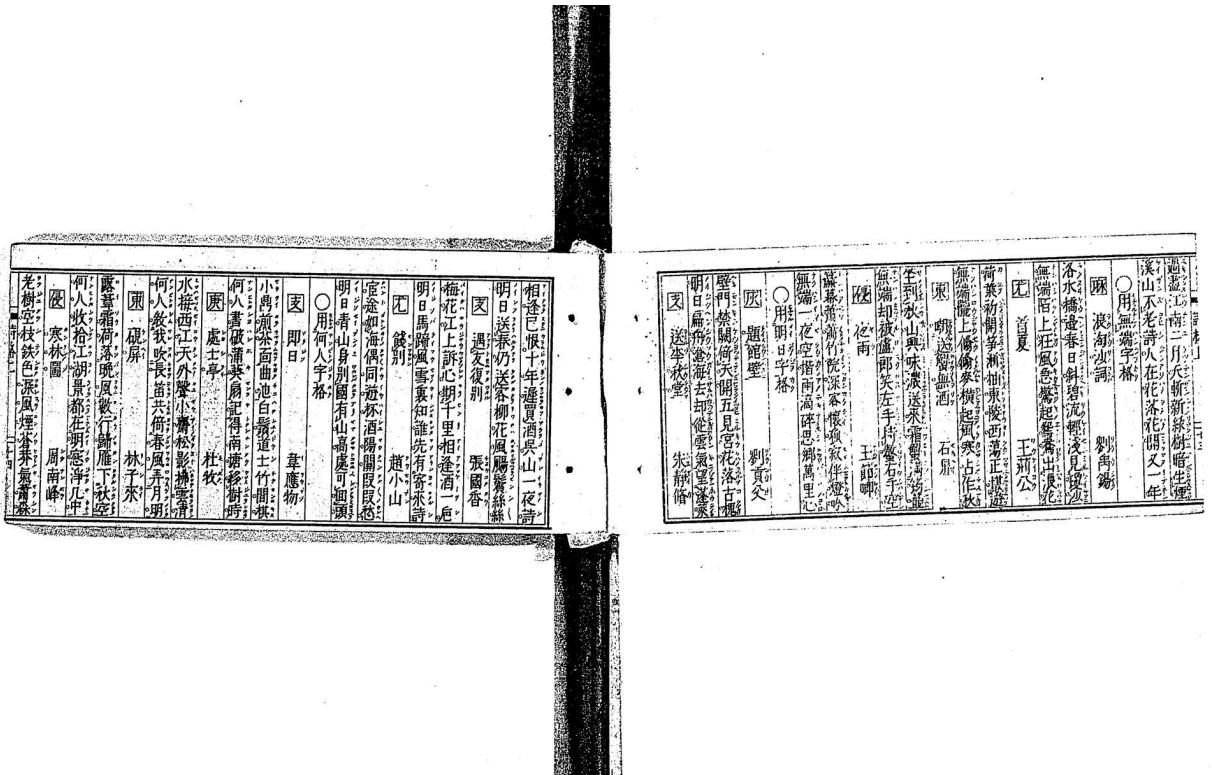
○第三句疊字格		水似晴天似水雨星點碧流
因遊水月堂 李涉		流白日無人少橋上閒行人自知
草隱山鷗絕鳴鑿雲樹深深著底寒		明月自來還自去更無人倚玉闌干
園華清宮 崔魯		因隨芳草行水遠爲愛浦波歸去誰
獨步獨行仍獨坐初涼天氣未寒時		獨步獨行仍獨坐初涼天氣未寒時
園松聲 詞齊		松亦空聲處亦無過然相值兩相呼
○第四句疊字格		非空非石非絲竹萬頃銀濤般五湖
園元淵道中 韓偓		水自湧凌日自斜盡無雜大有喧
園人言洞序是龍首丹霞通海通		千村萬落如寒食不見人煙空見火
因共坐中那得見乾坤一片水空空		園宮怨 劉媛
因武夷山 秋崖		雨滿梧桐秋夜長愁心和雨到關陽
○起晴平郭子裕		悲猿不寧有思圖猿却千行更裏音
園霞道居 楊天		
園驛別 鄭谷		
因清江躍足坐愛下燕子日長道韻		
園多少朱門鎖空宅主人到了不曾歸		
園永姓 山谷		
因莫去溪邊學釣魚莫將百丈作鰲鯢		
因柳子江頭柳色青楊花愁殺渡江人		
因一聲羌笛離亭晚霜向滿相我向秦		
因金闕次曲 杜氏		
花閣堪折直須折莫惜金鞭急待年年折		
○起游四平體韻字格		

園	浮山洞	東坡
人言洞序是龍首丹霞通海通		
共坐中那得見乾坤一片水空空		
因武夷山 秋崖		
○起晴平郭子裕		
園霞道居 楊天		
園驛別 鄭谷		
因清江躍足坐愛下燕子日長道韻		
園多少朱門鎖空宅主人到了不曾歸		
園永姓 山谷		
因莫去溪邊學釣魚莫將百丈作鰲鯢		
因柳子江頭柳色青楊花愁殺渡江人		
因一聲羌笛離亭晚霜向滿相我向秦		
因金闕次曲 杜氏		
花閣堪折直須折莫惜金鞭急待年年折		
○起游四平體韻字格		









何人购次藏宜整平僵苦法者鄙亦	○用何似字格
圃崇山寺壁	無名氏
一圃芳草亂蓬蓬，地廣天高甚也空。 何似滿園桃李樹，枝頭勝地綠陰風。	城西千葉草，不折花，香根，風華勝。
何似後堂冰玉潔，若逢終夕非意不相逢。 園系服	何似嚴陽氣，絕處更清陰。 道人休笑，空閑閑，琴瑟應未絃。
○用何如字格	○用何似字格
紙空空上月徘徊，日得空新弄影。 何似開卷沉醉月，利和影一時來。	秋意 愁參女，知人愁。
○用何如字格	○用何似字格
慘冰城鷺，因有人和淚倚南牆。 何如把酒東籬下，惟見黃花不見愁。	心法其精口耳粗，誰知亦是佛工夫。
○用何如字格	○用何似字格
圓雷公，春日宋舍，率頻。 圓雷公，又向深山聽松。	必若有意天下，不如驚起武陵龍。
○用何如字格	○用何似字格
百媚懷春古越娘，笑中朱必不紅。 如何箇樣身，小着須人扶，恨許多。	如何別却故園後，五度花開五度春。
○用何如字格	○用何似字格
白塔橋，造質地經長亭短堠，區分明。 如何只到錢塘住，小說中原有錢程。	西湖黃絲湖，趙鈞月。
○用何如字格	○用何似字格
園子戲金堂，成齋堂。 節義初名也不輕，南宮圖像美丹青。	如何只畫風塵將，小黃浦江一条星。

詩格上第一号

○用可辨字格

國 賈生

廬 檀花

韓昌黎

五月榴花照眼明
枝間時見子初成

可憐此地無車馬
願倒青苔浴路塵

宣室求賢訪逐臣
貢生才調更無倫

可憐花半盧前席
不問人生問鬼神

國 文帝

馬子才

魏向應

李商隱

秋花鳳起勢伸寒楓樹江邊葉半丹
可惜年年明月夜漁家只作客閑
國 僮畫板

蕭大

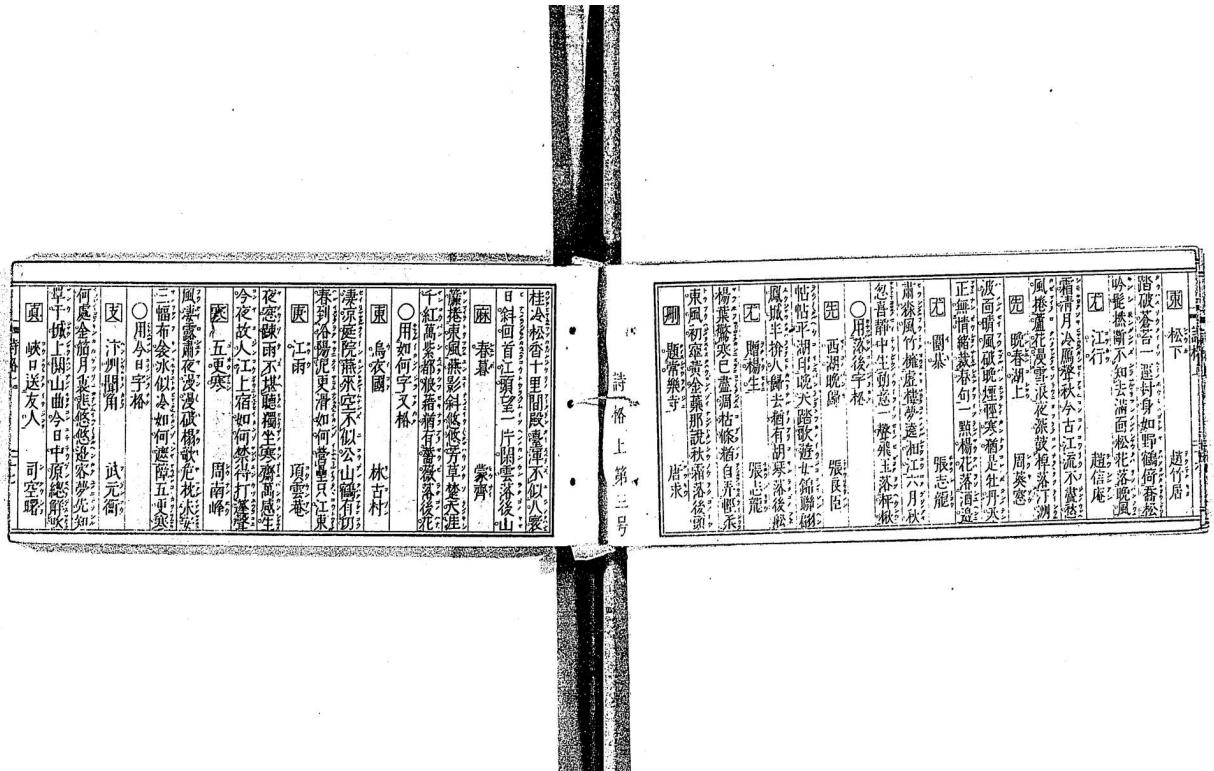
菩提元自樹無何畫到精時墨老筆
可憐光看有水波波相對忘苦心多

可憐年年明月夜漁家只作客閑
國 僮畫板

蕭大

菩提元自樹無何畫到精時墨老筆
可憐光看有水波波相對忘苦心多

國 送元二 王摩詠
渭城朝雨浥輕尘
客舍青青柳色新
勸君更盡一杯酒
西出陽關無故人
國 謂語
山雨朝雲夜雨明
風吹下簷書客
勸君莫把離愁誦
只說梅花未盡
國 畜食
天長水潤網羅稀
保持重慶是君衣
扶胥少年多害物
勸君莫近五陵江



峽口飛花欲盡寒天去住淚在眉

水時萬里同爲客今日翻成送故人

粉瘦瓊寒照眼新千林寒色苦津津

去年花不曾孤倚冷日相送是故人

○用莫字格

園 梅花 詞無逸

約東幽香花開開朝朝霜露玉肌寒

暮故醉裏風吹盡留真醒時子細看

園 秋夜 陳開齋

中庭涼月照三更白露沾我衣

岸道西風吹葉落却愁無處著秋聲

園 春寒 何福源

博山寒露鵝甃帶同心不見有

莫道關千德花雨聲高無處看春寒

園 桂花 陳藏一

分枝誰遣下寒塘翠翠中間萬葉堆

莫把黃金容易比黃金安得有金來

○用莫字又格

題梅圖 周次富

黃紫波領人駐隼旗二屢校飛龍山

營名莫將南來屬意有中原父老書

園 放懷 吉師老

放爾千山萬水身自雲紅樹行當部

曉吟莫近西湖相岸明月孤舟有旅人

園 對春風 高瞻

明月斷魂清露平蕪綠思綠迢迢

人生莫進頭如雲綠得春風亦不消

園 折荷花 陳藍山

月到斯年花未荷葉數朵伴清風

前時莫折早晴風雨後我夢裏含沙

○用莫字又格

園 喬公嶺 曹謐

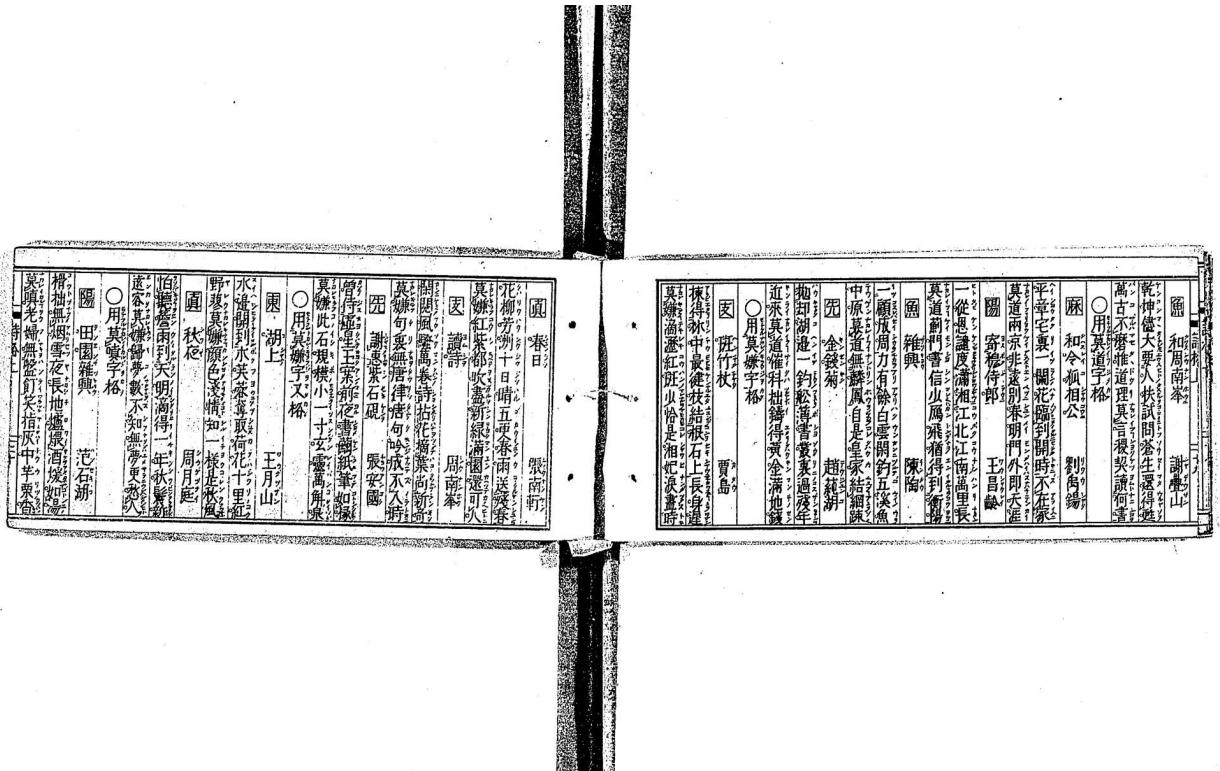
竹南村北借桐射山後山前自采花

莫向杜鵑啼處宿楚鄉食念巴歌

禁喻破高山雲我正

○用莫字又格

莫向人庭樹上玉琴金響不絕音	○用其言字極	醉狂只要寒風景其同人前自安
因別去李昌符	又將書報出漁舟盡日停橈結遠愁	莫向江邊活禪師江波去不無期
○用其言字文裕	○用其言字文裕	○用其言字文裕
醉和歌東坡	醉狂只要寒風景其同人前自安	醉狂只要寒風景其同人前自安
秋日陳崇	醉狂只要寒風景其同人前自安	醉狂只要寒風景其同人前自安
圓光翁何應龍	醉狂只要寒風景其同人前自安	醉狂只要寒風景其同人前自安
萬水葦春是醉春風	八十鼎藏光翁得發長是醉春風	醉狂只要寒風景其同人前自安
○用其言字極	醉狂只要寒風景其同人前自安	醉狂只要寒風景其同人前自安
圓看松王士歲	醉狂只要寒風景其同人前自安	醉狂只要寒風景其同人前自安
萬水葦春是醉春風	醉狂只要寒風景其同人前自安	醉狂只要寒風景其同人前自安
○用其言字極	醉狂只要寒風景其同人前自安	醉狂只要寒風景其同人前自安
圓種花歐陽公	醉狂只要寒風景其同人前自安	醉狂只要寒風景其同人前自安
萬水葦春是醉春風	醉狂只要寒風景其同人前自安	醉狂只要寒風景其同人前自安
○用其言字極	醉狂只要寒風景其同人前自安	醉狂只要寒風景其同人前自安
圓即事王士歲	醉狂只要寒風景其同人前自安	醉狂只要寒風景其同人前自安
萬水葦春是醉春風	醉狂只要寒風景其同人前自安	醉狂只要寒風景其同人前自安
○用其言字極	醉狂只要寒風景其同人前自安	醉狂只要寒風景其同人前自安
圓簡王氏之王士歲	醉狂只要寒風景其同人前自安	醉狂只要寒風景其同人前自安
萬水葦春是醉春風	醉狂只要寒風景其同人前自安	醉狂只要寒風景其同人前自安
○用其言字極	醉狂只要寒風景其同人前自安	醉狂只要寒風景其同人前自安
圓隱者陳一齊	醉狂只要寒風景其同人前自安	醉狂只要寒風景其同人前自安
萬水葦春是醉春風	醉狂只要寒風景其同人前自安	醉狂只要寒風景其同人前自安



宿水村

周密本

○用真任字格

司空圖

山雨初收涼風急
樹林陰翳退歸暉
莫嗔野店無肴酒
但豆茶吃

○用漫書

司空圖

深處隱地有茶林
日山移數十步
莫修竹人彌依望杜鵑
不是故鄉

園

司空圖

莫修竹人彌依望杜鵑
不是故鄉

送蜀客

司空圖

劍南貴景風
蜀山自是新
莫怪君行遠
目錄曾見入

元

司空圖

王皇漸散掌神仙
一派塵心下九天
莫怪濃香熏體衣
曾忘御爐煙

歐

司空圖

半池明月照孤波
一片秋聲出晚荷
莫怪閒門先曉去
空中聽雨不須歌

○用匪化字格

司空圖

曉中莫怪出頭遲
處處尋梅未見梅
昨夜震雷驚我語
君來看化龍枝

國

司空圖

接發行盡幾崔嵬處
尋梅未見梅
昨夜雪晴山有月光中
曉得一枝來

第

司空圖

曉中莫怪出頭遲
處處尋梅未見梅
昨夜震雷驚我語
君來看化龍枝

國

司空圖

接發行盡幾崔嵬處
尋梅未見梅
昨夜雪晴山有月光中
曉得一枝來

院

司空圖

接發行盡幾崔嵬處
尋梅未見梅
昨夜雪晴山有月光中
曉得一枝來

西亭

司空圖

接發行盡幾崔嵬處
尋梅未見梅
昨夜雪晴山有月光中
曉得一枝來

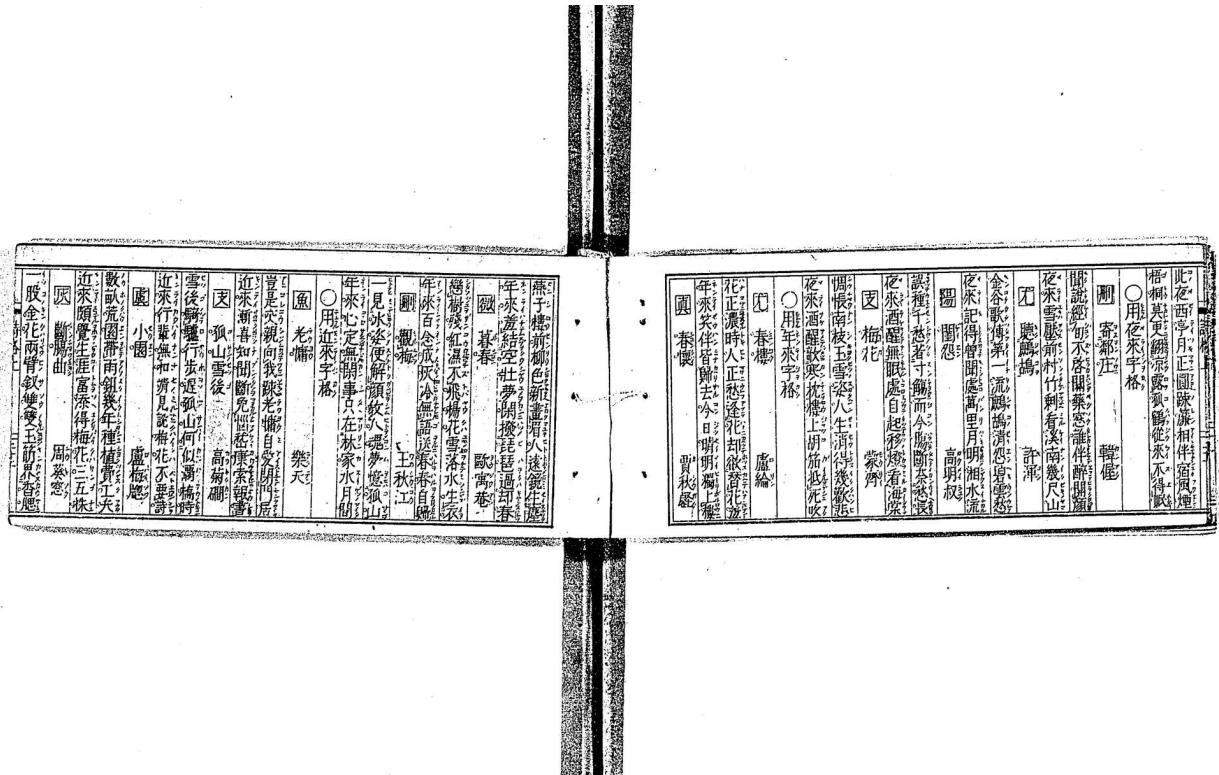
園

司空圖

接發行盡幾崔嵬處
尋梅未見梅
昨夜雪晴山有月光中
曉得一枝來

西亭

司空圖



近來自覺冰肌瘦	柳綠春深底事忙
○用近來字入格	
源西湖	李仲甫
海桃源處五陵家	堤柳陰中百官車
平湖頃指秋放	平山下小施花
落霞如火世炎炎	近來他日人并
圓田園雜興	陳月軒
米委牛告廩望組邱	指流舟鬼質流
極方賈田聊種水	湖面亦收紅
○用須臾念格	
更與桃花把一盞	芒石湖
圓楓	梁鑑
枝披裏故去忽忽	王人與客兩相
漏急先垂語音好	對酒醉如狂
○用贏得字格	
圓山村東坡	半醉一
枝披裏故去忽忽	半醉無
漏急先垂語音好	醉如狂
○用須臾念格	
圓除夜	陸放翁
獨中余慶無事遠似	生一夢
圓客去	方秋崖
更與桃花把一盞	醉如狂
圓贈詩僧	李嘉祐
從水佛法無多子底用	大法幢
漏急先垂語音好	杜秋之
○用無字格	
圓新詩	吳圃
管絃角吹曉日淡	細掌中輕
圓遺懷	
撩得詩人詩滿袖	細掌中輕
圓不語人間事贏得	細掌中輕
圓用無字格	
圓求趙詩事酒	
圓趙竹所	
半光情懷睡不覺	小簷霜月當寒曉
圓人承問指物詠	待重陽
圓胡憲酒行楚腰纏	細掌中輕
圓十年一覺揚州夢	細掌中輕
圓新詩	吳圃
圓管絃角吹曉日淡	細掌中輕
圓遺懷	
圓撩得詩人詩滿袖	細掌中輕
圓不語人間事贏得	細掌中輕
圓用無字格	
圓求趙詩事酒	
圓趙竹所	
半光情懷睡不覺	小簷霜月當寒曉
圓人承問指物詠	待重陽
圓胡憲酒行楚腰纏	細掌中輕
圓十年一覺揚州夢	細掌中輕
圓新詩	吳圃

○用無人字又格	桂 花	無人得似清秋月，千遍短江
○用無人字又格	小樓	空谷幽林知幾客，競載桃李作生
○用無人字又格	施云隱	無人得似天公好明月中，閒種桂花
○用無人字又格	戴石屏	無人得似小樓夕陽，衍雁欲西流
○用無人字又格	杜荀鶴	無人細說這頭事，獨有黃花共晚秋
○用無人字又格	韓偓	醉來睡著無人曉，與流下漁歌也不知
○用無人字又格	王蘋可	萬里清江高里天，一村茶柘一村煙
○用無人字又格	趙嘏	酒醉醉着無人曉，遇午醒來雪落松
○用無人字又格	李商隱	讀罷殘書弄水回，晏天何處宿雲表
○用無人字又格	范金水	花前獨立無人會，故舊去年雙白髮
○用無人字又格	易平湖	破帽漫牆日又斜，茫茫薄暮雨霏霏
○用無人字又格	文公	些兒心事無人會，歸去還驚笑向誰
○用無人字又格	武夷櫂歌	五更山高雲氣深，長吟烟雨晦平林
○用無人字又格	張南轍	林間有客無人識，效方登中滿占心
○用無人字又格	范仲淹	好趁西湖風裡約半生，寄取兩相忘
○用無人字又格	吳融	羌管有恨無人識，空有青蘋河萬里
○用無人字又格	杜牧	長安細雨絲成帷，山雨千門大索綰
○用無人字又格	張九齡	二騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來
○用無人字又格	蘇軾	西郊飛雪暗雲闊，惟此宮中浴鱗鯉
○用無人字又格	蘇軾	綠樹初凝霜未捲，知君知道外誰知

○用木必守裕	和暖子室觀花 節去絲必得春 滿城重馬空秋雨 未休東樣一枝頭 葉白傲寒香	十一口蘋 園日人亡別 萬葉紅見秋真 落葉知曉庭和 葉落未必逢秋	半富春水一蓑烟 說與時人休問我 江天晚望 悠然清思渺江天 說與雲山都不應	抱月懷中枕白眼 誰早計隨宜先莫 題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	當牛不稼指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	尋尋指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	尋尋指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	尋尋指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	尋尋指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信
○用石必守裕	和暖子室觀花 葉落未必逢秋 葉白傲寒香	十一口蘋 園日人亡別 萬葉紅見秋真 落葉知曉庭和 葉落未必逢秋	半富春水一蓑烟 說與時人休問我 江天晚望 悠然清思渺江天 說與雲山都不應	抱月懷中枕白眼 誰早計隨宜先莫 題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	當牛不稼指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	尋尋指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	尋尋指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	尋尋指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	尋尋指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信
○用土必守裕	和暖子室觀花 葉落未必逢秋 葉白傲寒香	十一口蘋 園日人亡別 萬葉紅見秋真 落葉知曉庭和 葉落未必逢秋	半富春水一蓑烟 說與時人休問我 江天晚望 悠然清思渺江天 說與雲山都不應	抱月懷中枕白眼 誰早計隨宜先莫 題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	當牛不稼指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	尋尋指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	尋尋指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	尋尋指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	尋尋指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信
○用金必守裕	和暖子室觀花 葉落未必逢秋 葉白傲寒香	十一口蘋 園日人亡別 萬葉紅見秋真 落葉知曉庭和 葉落未必逢秋	半富春水一蓑烟 說與時人休問我 江天晚望 悠然清思渺江天 說與雲山都不應	抱月懷中枕白眼 誰早計隨宜先莫 題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	當牛不稼指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	尋尋指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	尋尋指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	尋尋指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信	尋尋指尋尋 說與旁人須早計 剛題屏間 風吹席面涼度事 說與旁人都不信

圖

四月

月觀

陳

孫叔向

雅

道泉

流

繞

御

請

先皇

留

向

此中遊

雖

然

水

是

無

情

物

也

到

宮

前

引

流

小流

圓

山石

李願

曾

分

世

勞

風俗

夷

南

第一

技

拔

搖

佩

列

參

雜

然

蓄

在

西

風

裏

合

作

人

間

小

狂

圓

梅

李願

曾

分

世

勞

風俗

夷

南

第一

技

拔

搖

佩

列

參

雜

然

蓄

在

西

風

裏

合

作

人

間

小

狂

圓

梅

李願

曾

分

世

勞

風俗

夷

南

第一

技

拔

搖

佩

列

參

雜

然

蓄

在

西

風

裏

合

作

人

間

小

狂

圓

梅

李願

曾

分

世

勞

風俗

夷

南

第一

技

拔

搖

佩

列

參

雜

然

蓄

在

西

風

裏

合

作

人

間

小

狂

圓

梅

李願

曾

分

世

勞

風俗

夷

南

第一

技

拔

搖

佩

列

參

雜

然

蓄

在

西

風

裏

合

作

人

間

小

狂

圓

梅

李願

曾

分

世

勞

風俗

夷

南

第一

技

拔

搖

佩

列

參

雜

然

蓄

在

西

風

裏

合

作

人

間

小

狂

圓

梅

李願

曾

分

世

勞

風俗

夷

南

第一

技

拔

搖

佩

列

參

雜

然

蓄

在

西

風

裏

合

作

人

間

小

狂

圓

梅

李願

曾

分

世

勞

風俗

夷

南

第一

技

拔

搖

佩

列

參

雜

然

蓄

在

西

風

裏

合

作

人

間

小

狂

圓

梅

李願

曾

分

世

勞

風俗

夷

南

第一

技

拔

搖

佩

列

參

雜

然

蓄

在

西

風

裏

合

作

人

間

小

狂

誰將系利相呼而未必蓮花似六郎	漢宮紅影無人見宋必能添一絲長
閑冬至方秋庄	萬國傾波釣翁之莫之事偶相同
王日觀書六行符舊月又分金	平生我亦輕軒見足取君溪半商風
宮中水相流	園賞貴人王寶齊
○用正生字格	○用花字格

因 贈孫覺 東坡

送余與子久離郡耳冷心灰百不聞

若賈清山談世事當須舉白傍多酒

依桑共月人應是城郭廣寒多

若到名山高看明洞天深處黑人多

○用若教字松

魯門之舟 李太白

水作青龍整石堤桃花岸官門西

若教數月下乘舟去何曾風流到刻漢

因 小隱 吳融

竹防花一徑幽華綠應對五峰頭

若教須似康莊好便有高車駕馬

陽 背南关八圖

碧玉壺中不知綠底有紅鶴

若教轉盼一回首二十六宮無羽管

圓 開悟

光當年宋郭郎笑他舞袖太娘

若教窮愁無異事只教歌舞恨

用若教字松

魯門之舟 李太白

周公恐懼流言日王莽謫奉下士時

若使當年身便死至今真悔有誰知

園 秋胡子

即見黃鸝妾水清郎試黃金垂夫君

若使偶然而失半生誰信守孤貧

圃 墓志

名場如裏化浮榮空得此千幾株茶

若使王孫知稼穡萬人皆與何人

因 訪戴圖

西山如玉花光浮一舸破壞健不驚

若使過門相見一年風致一時休

○用若教字松

驛春曉

若為借與春風有無依珠環或呼中

園 驛春曉

若為借與春風有無依珠環或呼中

因 訪戴圖

若為借與春風有無依珠環或呼中

園 大道酒韻

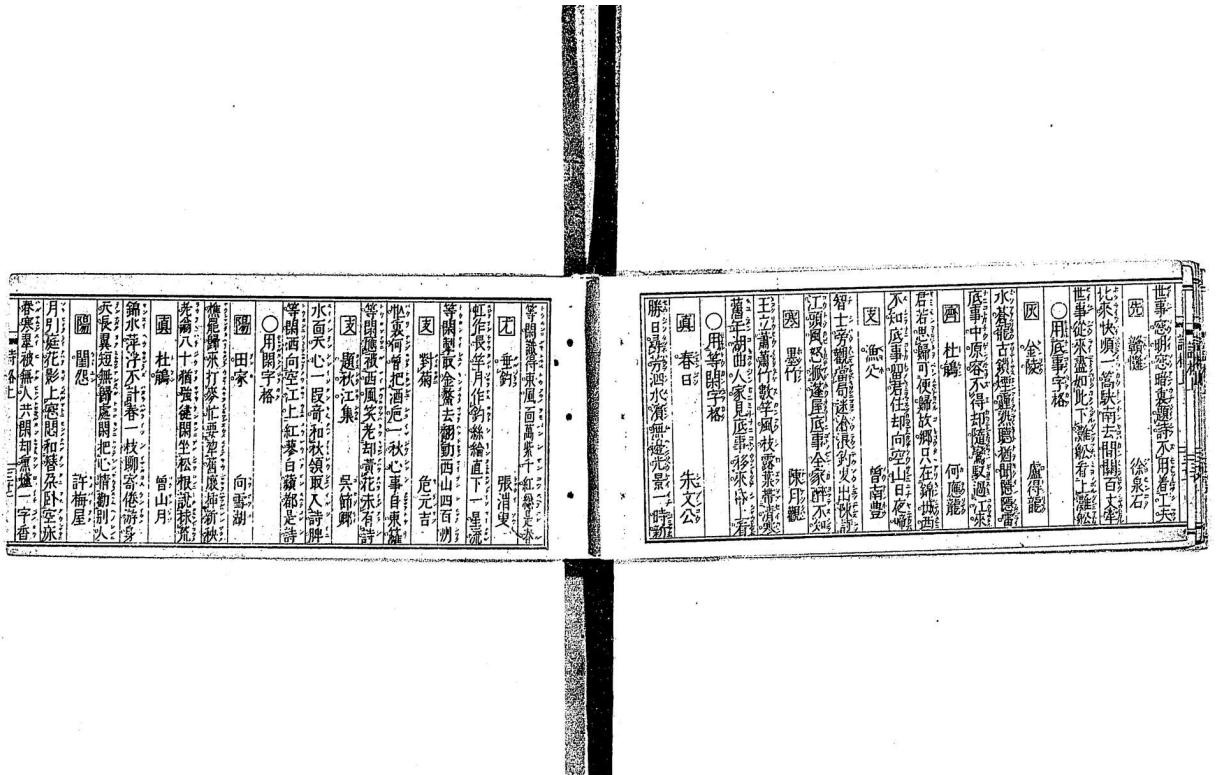
若為借與春風有無依珠環或呼中

○用想得字格	題	花作
試問別水愁錢許春江萬斛若鳴鶯	和沈立之	東坡
○用料得字格	題	花作
石爐雲臥對山城角必看水化道	和文與可	東坡
料得南枝正未經人提此斷勝客	漢川脩竹皎然蓬門斧柯曾故授龍	料得清貧太守渭濱千畝在猶年
○用安得字格	題	花作
細草烟流相逐使君休攀折枝	王元之	昇平詞
寒雀推倒老松柏料得三年五載	笛中一曲昇平樂料得平生不解	上名氏
○用安得字格	題	花作
採桑子	採桑子	採桑子
元	秋日	秦少游
秋	秦少游	秦少游

○用想得字格	題	花作
誰家兒掛面壁通宵追尋毫末大	題	花作
方得萬般相向每翻卿已自難	題	花作
○用想得字格	題	花作
因	吉祥寺	貳成
秋	秦少游	秦少游
因	秦少游	秦少游
○用想得字格	題	花作
昨夜露打今夜露却疑歸處成嬌娘	題	花作
一年十二度憇教忘得幾多時少	題	花作
因	秦少游	秦少游
欲同遊少年	題	花作
願與諸年少能得幾何人年頤	題	花作
○用想得字格	題	花作
題	白樂天	白樂天
題	白樂天	白樂天

題
花作
白樂天

國	書念	老外是裏外事事不一樣，人來人去，幾回來去。	想得東坡舊居，土擁毫萬，船滿明月。
陽	重九	世事不如人，休言冷。今日是重陽。	○用世事字格
圖	早春	老外是裏外事事不一樣，人來人去，幾回來去。	想得東坡舊居，土擁毫萬，船滿明月。
圓	絕句	老外是裏外事事不一樣，人來人去，幾回來去。	想得東坡舊居，土擁毫萬，船滿明月。
圓	樓上觀山	老外是裏外事事不一樣，人來人去，幾回來去。	想得東坡舊居，土擁毫萬，船滿明月。
圓	九陌黃塵	老外是裏外事事不一樣，人來人去，幾回來去。	想得東坡舊居，土擁毫萬，船滿明月。
圓	詫家有酒身無事	老外是裏外事事不一樣，人來人去，幾回來去。	想得東坡舊居，土擁毫萬，船滿明月。
圓	○用世事字格	老外是裏外事事不一樣，人來人去，幾回來去。	想得東坡舊居，土擁毫萬，船滿明月。
圓	白石	老外是裏外事事不一樣，人來人去，幾回來去。	想得東坡舊居，土擁毫萬，船滿明月。
圓	小參	老外是裏外事事不一樣，人來人去，幾回來去。	想得東坡舊居，土擁毫萬，船滿明月。
圓	晚春	老外是裏外事事不一樣，人來人去，幾回來去。	想得東坡舊居，土擁毫萬，船滿明月。
圓	○用誰家字格	老外是裏外事事不一樣，人來人去，幾回來去。	想得東坡舊居，土擁毫萬，船滿明月。
圓	新月	老外是裏外事事不一樣，人來人去，幾回來去。	想得東坡舊居，土擁毫萬，船滿明月。



關	長寧覽古	張公更
黃鶴	飛來小盡百年事。爭使林間 鳴鶯畔。醉石成興。人家作山	歸去。不經年。生社買綠酒。重陽
沈	舊亭畔。醉石成興。人家作山	歸去。不經年。生社買綠酒。重陽
園	春暮有懷	陳介縣
新	綠陰含。倚竹行殘紅。枝上小聲響。 一團聚。無誰。嘗。閑亭。作曉晴。	新綠陰含。倚竹行殘紅。枝上小聲響。 一團聚。無誰。嘗。閑亭。作曉晴。
園	西湖	秋夢升
山	外青山。極外。西湖歌舞。幾時休。 煙雨重。得人醉。直把杭州作汴州。	外青山。極外。西湖歌舞。幾時休。 煙雨重。得人醉。直把杭州作汴州。
園	飲方園	劉後村
樂	幾人。十年。會面難。誰知白首此團圓。 不如時。移車。山。作。初。移。馬。看。	幾人。十年。會面難。誰知白首此團圓。 不如時。移車。山。作。初。移。馬。看。
園	雪	方伯謙
勝	剪水飛花。着地。絕世間。頌色。自無塵。 謝家兒女。空才忌。只作因。惆悵。有	剪水飛花。着地。絕世間。頌色。自無塵。 謝家兒女。空才忌。只作因。惆悵。有
園	次韻	翁仲源
傳	得心。妙。一袖姿。五臺。何必問。華子。 管。山。萬。道。流。歸。去。只。作。歡。月。下。者。	得心。妙。一袖姿。五臺。何必問。華子。 管。山。萬。道。流。歸。去。只。作。歡。月。下。者。
園	用莫作字格	王穎
玉	質亭。之。嚴寒。標亭。空。固。應。	質亭。之。嚴寒。標亭。空。固。應。
園	屬字	王別孫
空	碧澄秋。幅。幾。行。斜。去。寫。清。寒。	碧澄秋。幅。幾。行。斜。去。寫。清。寒。
君	王不修東。詩。事。莫。寫。天。書。想。有。	王不修東。詩。事。莫。寫。天。書。想。有。
園	春江水暖	王穎林
歸	水暖。鴉。浴。北。雪。真。作。漁。江。曉。竹。	水暖。鴉。浴。北。雪。真。作。漁。江。曉。竹。
園	海東	王穎林

杜甫從前著句雖紫綸鵠色靠門
春風不是閑元孫莫作真紀睡是

○用無消字格

過金陵

草社

江南雲霧江草齊六朝如夢鳥

無情最是臺頭柳依舊煙飛半里堤

○用無消字格

秋閣

王花林

滿目寒涼只自知鎖詩心事者休徵

無情涼上雙雙燕帶取秋光一半歸

○用無消字格

朱氏

花影重疊縫拂家煙飛上枕屏亦

無惜發古聲春夢與起愁人賈夕陽

○用無消字格

朱文公

醉武夷歌

施芸隱

一曲溪邊上釣發悽寧影照晴川

虹橋斷無消息萬壑爭流急鑄其烟

麻、闕也

施芸隱

山長水遠無消息萬壑爭流急鑄其烟

○用無消字格

張秋月清

代郎復

許渾

年來七十

提筆來就大蕭賦下冰

滿眼兒

蒙翁

身懶猶與老漁翁

劉蕡

秋光無處着斜陽

朱南

一株衰草故居

陳葛山

霜淡江天雪欲飛

白居易

清愁滿眼無人識

柳宗元

○用無消字格

柳宗元

題道觀

筆難先生

莫怪追歌矣語頤尊思誰

王昌齡

等閑局指從頭教得到清子有故人

鄒山

送友之鄒

鄒山

湖海聲名落紹紳，由江而鄂，蘇聯
煩君黃鸝樓，頭看天下英雄有幾人。

高拓山 梅下

對花一笑溪橋側冷淡相看有幾人
圓平

草園春寒
宋見花一江流水夕陽斜

我來試上津頭看問鑑堂題有幾
○用幾箇字格

處
自詠
呂洞賓

北荒宇宙人無數幾箇男兒是丈士
贈相士

此上言自非毛氏之淺人作大言也

東九日 周小溪

八世悲懼自不同，莫將一樣看西
今朝憶着菜萸賜幾箇，茱萸白髮

別。浮世。蒙齋。

卷之三

卷之三

不知浮世塵埃裏幾箇閑人

○用飛上字格

離宮路遠比原斜生死恩深不到家

皇明今興何處去
萬國外上野棠花

傷心欲問前朝事，唯有江流去不回。
日暮東風春草綠，鶯鶯飛上越王台。

新粧宜向朱樓深鎖春光一院秋
宮怨 韓琮

行到中庭數花朵，蜻蜓飛上玉搔頭。

垂虹橋下水連天一帶青山落照

三十六 醉烟浦
萬鷺飛上釣魚船

浪淘沙 皇甫松

宿鷺假鷗非舊浦向來汝皆是江心

野桃無主自開花春草茫茫江水帶晚鶯

歲底敗伍僵廢升向來一 前山月尚昏晝興起山童又出門	园山行玉秋江
山色小移人事改向來山市鑿瓦村	园水石秋江
荒流添水茫然誰在長築極柱黃	料想耕耕人已遠向來此地是桑田
○用知有字格	○用知有字格
微黃固道潛	曲潛回塘孰與朝杖藜終日自吟歸
隔林曉露橫汀知有人家住雲微	老去四名息薄瓶獨騎瘦馬厭長途
圃曉行是故用	到曉猶知火知有人家住夜歸
圃宿舍高梅谷	秋滿山房夢曉晴星初上雨初晴
圃曉行高梅谷	曉風如有些寒人未忘舊游
麻田間雜興芭蒼石湖	田間雜興芭蒼石湖
圃宿舍高梅谷	朝蠅急急入花日長路迷田家
圃宿舍高梅谷	難知有行酒深賓客
○用感劉子裕	○用感劉子裕
園海棠後村	君惜渠胡不外尋我巴原述恨難追
園海棠後村	感化花不見繁華開來春深愁入
園海棠後村	感物最忘草臺子一樹子慘綠侵春

國 絶句

陳羽

洞裏春晴花正開，
看花出洞是時回。
感應打去武陵源，
只見古人把釣竿。

自過羊裘七里灘，
尋隱微微見古人。
感動借問漁夫有誰家，
把釣竿。

鈞臺
○用韻懷字裕

鏡中綠葉飛來小衣裳，
上塵埃拂轉難。
惆悵江湖窮子每蹉跎，
日上長安。

國
○用韻懷字裕

落花流水認天台，
半醉閒吟獨自來。
惆悵仙翁何處去，
滿庭紅杏若桃開。

國
○用韻懷字裕

梨花淡白柳深青，
葉落時花滿城。
惆悵東欄二株雪，
人生看得幾清明。

國
○用韻懷字裕

漫雲地日西庚毒海鹽，
湖水空。

國
○用韻懷字裕

過吳江，
李雲石。

獨憶李平陽，
王後世間軍。公識秋風。

國
○用韻懷字裕

只今當代初名手，
不數丁生弱飲僧。

國
○用韻懷字裕

獨立江風吹短髮，
暮雲千里隔。

國
○用韻懷字裕

芳林煙樹水客船，
誰家帶雨春。

國
○用韻懷字裕

草花漫水陰陰苦，
垂楊班石徑。

國
○用韻懷字裕

老健行穿萬萬山，
九衢八散月紛紛。

國
○用韻懷字裕

曉來一望青瑩在，
猶有傳音道細君。

國
○用韻懷字裕

曉得銀絲十萬兵，
大威震九時。

國
○用韻懷字裕

曉來不用封侯印，
只問君王見愛卿。

一月	名園草色青夢回看曉富先聲	抱得琴歸抵自聽何心向此留	雪中不皆因棹政使威門未必難	庚暮春
二月	柳色青青草色黃	抱得琴歸抵自聽何心向此留	雪中不皆因棹政使威門未必難	庚暮春
三月	半秋月砧烟笛裏人	懷才屋上青山屋下泉	半在城中人不見老牛耕猶復誰	己未春
四月	小窗宇柳	題石龜寺	日暮然人不渡雙白鳥傍村	己未夏
五月	竹	吳風齊	夜半酒醒人不寐一池荷葉動秋風	己未夏
六月	秋懷	題石龜寺	微雨新晴如染古樹憇舊正多綠	己未夏
七月	戴安道基	吳風齊	日暮然人不渡雙白鳥傍村	己未夏
八月	戴安道基	吳風齊	懷才屋上青山屋下泉	己未夏
九月	西風不落葉寒事射日	懷才屋上青山屋下泉	半在城中人不見老牛耕猶復誰	己未秋
十月	張山臺	吳風齊	日暮然人不渡雙白鳥傍村	己未秋
十一月	張山臺	吳風齊	懷才屋上青山屋下泉	己未冬
十二月	張山臺	吳風齊	半在城中人不見老牛耕猶復誰	己未冬

春光不管人。漁家樂。粉紅香。晚晴。
夜月泛舟中。劉小山。

晚泊扁舟水。銀花涼月正相照。

輕風不管逐閒雲。送江聲。房枕來。

○用不管字文稿

國慕春。劉改之。

光陰荏苒一飛梭。如許頭顱奈老何。

綠蘋深處不能竹。難鳴處雨聲多。

因秋日。吳仲孚。

誰發日水濱。昏黃落日西風急。

萬里秋天不管碧花洞。葉自平分。

陽靈湖。千點齊。

踏過紅葉出山莊。兩袖清雲兩履霜。

天色正寒人不管。比翼鵠浴早梅香。

園曉春。李賀。

九十春光次第殘。滿城風雨未覺寒。

牡丹不屬詩人管。只把芬芳子細看。

○用不伯字稿

圃尼院。杜小山。

省心窮第一。小曲終認得水來身。

多矣不借東。風露闊却蓋葛一袈裟。

園曉風。李賀。

一雨一晴春意濃。野花隨分自東風。

馬蹄木伯山。開莊會向西湖遊軟紅。

真題寫。神傳生。

破綻爲破綻。身空空。事如初。

直教不伯莫求夢。却把丹青画别人。

○用引得字格。

齋溪上春日。

陳闡。顧

又是一年二月半。綠陰淡水上。聽黃鸝。

家山好住不歸去。引得忙鶯來此啞。

因詠梅。紫齊。

誰把蛾眉倚竹梢。開局猶斜倚一枚梅。

東風最是多情處。引得繁翁去。大來。

半試亦。擣衣碧澗流。卷深銷纓。元美。

主火日。出艤香。解衣得遊魚。曉。元美。

○用不塘字稿

處旅外。韻

與故古微齋。屬月晦流火。起晴。

人其於幽明以時復樂也

闕 恢復其主

黃耆靈

重慶相傳的經言山形日初升

今有酒不堪醉黃土鑿成洞花

隱逐病軍人

盧織

行多有病任無根尚可還鄉未到鄉

客處衣喚古城下不使水氣入人全

國 送人醉歸

張良

重慶蜀人記依江海垂走故舊相

柳湖詠草日不接別日送君歸

○用醉子格

壯牧之

紅燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢

因 省中

王荆公

萬事悠悠心自知曉於世轉念

遙僧化色涼如水卧看牽牛織女星

晚來燭向秋風盡臥看牽牛織女星

國 夏日

蘇軾

公事無多亦可樂家小吏不須憤

歸閑便自來

王荊公

萬事悠悠心自知曉於世轉念

遙僧化色涼如水卧看牽牛織女星

晚來燭向秋風盡臥看牽牛織女星

國 夏日

蘇軾

公事無多亦可樂家小吏不須憤

歸閑便自來

王荊公

萬事悠悠心自知曉於世轉念

遙僧化色涼如水卧看牽牛織女星

晚來燭向秋風盡臥看牽牛織女星

國 夏日

蘇軾

公事無多亦可樂家小吏不須憤

歸閑便自來

王荊公

萬事悠悠心自知曉於世轉念

遙僧化色涼如水卧看牽牛織女星

晚來燭向秋風盡臥看牽牛織女星

國 夏日

蘇軾

公事無多亦可樂家小吏不須憤

歸閑便自來

王荊公

萬事悠悠心自知曉於世轉念

遙僧化色涼如水卧看牽牛織女星

闕 痘告

東坡

公退清談如致仕酒餘憇憇候

不寐更相呼心共醉看茶盤二炷香

○用醉子格

蘇軾

白鹿飛頭白馬在唐書惟下一書生

如今始覺黃鸝黃鸝元在壁

因 謂部房

王荊公

暮鼓朝鐘自擊擊敲鐘自擊

如火如荼火照牆前打

白鹿飛頭白馬在唐書惟下一書生

如今始覺黃鸝黃鸝元在壁

一

因	釣臺	張少齊
二鴻慾起富春江 早知關却無解處只在青山	宿醉歸居 時一釣竿	白雲山白雲
早知關却無解處只在青山	曉山泉	沈虎齊
木願依不輕攀樹獨釣一竿秋	曉山泉	曉山泉
早知鈎鉤成虛夢却當時一釣竿	曉山泉	沈虎齊
早知物色美若何似和我有林	曉山泉	曉山泉
○用一住子格	巴郎正	巴郎正
因	再過金陵	
玉樹歌終王氣收鷹節喝送石城秋	傳述人	
江山不管興亡事一任斜陽伴未愁	程道馳	
亡	題淮陰寺	
南去北來休懷舊白蘋吹盡是江頭	程道馳	
遊人不覺是秋客一任曉山怕撥機	程道馳	
因	驛馬急定	
君子空期馬上箭流花對山	傳述人	
綠蓑青箬笠骨櫓鶯然赤鵝去吹笙	程道馳	
因	贈詩是字格	
先	廬山瀑布	李太白
日照香爐生紫烟遙看瀑布掛長川	傳述人	
飛流直下三千尺疑是銀河落九天	程道馳	
因	東門之舟	
日落沙明天倒闊波橫石砌水深船	程道馳	
輕舟已過萬重山	程道馳	
因	贈許道人	歐陽公
綠蓑青箬笠骨櫻鶯然赤鵝去吹笙	程道馳	
因	贈朱文公	朱文公
先	杜牧之	
樹頭花底萬枝紅一片西風一片東	程道馳	
自是移家金縉子銷愁人恨更風	程道馳	
因	四皓廟	許渾
○用百字字格		

避秦安漢出藍關松桂花陰滿舊山

自是無人有歸意。白雲長在水聲邊。

二月開紫荊綠葉陰陰勿滿牆

卷之三

一年一度宿力退春在
自是畫堂接止穩不知何事憶烏衣

○用自從字格

雲暗山橫日欲斜
郵亭下馬對殘花
自從身逐征西府
每到花時不在家

唐孟東野哭賈島

自從陳郢先生死後，近雲山得散。
龍西行

點虜生擒未有涯黑山雲陣識罷

自從貴主和親後一半胡風似漢人

春至風花各自榮就中楊柳最多

○用作與字格

水墨梅 簡齊

都得余枝不放歸，偏在角月看蕭
瑟。池雪嶺春俱好，付與詩人說是。

先
跋子蒼詩
徐師川

十、詩話說人間事，有與風流葛稚
廉立秋 方秋崖

秋日尋詩獨自行，蘋花香冷水風。
一涼轉覺詩難就，故付與吾阿吏。

國夜泊長淮 許梅屋

黃帽金杯夜泊通市橋燈火歇
滿懷風月無拘束付與翁短笛

○用多時字裕
國蘇堤

荷邊清露侵人衣。風裏明蟾谷曉。
涼影潤香吟不得。手攀楊柳立多

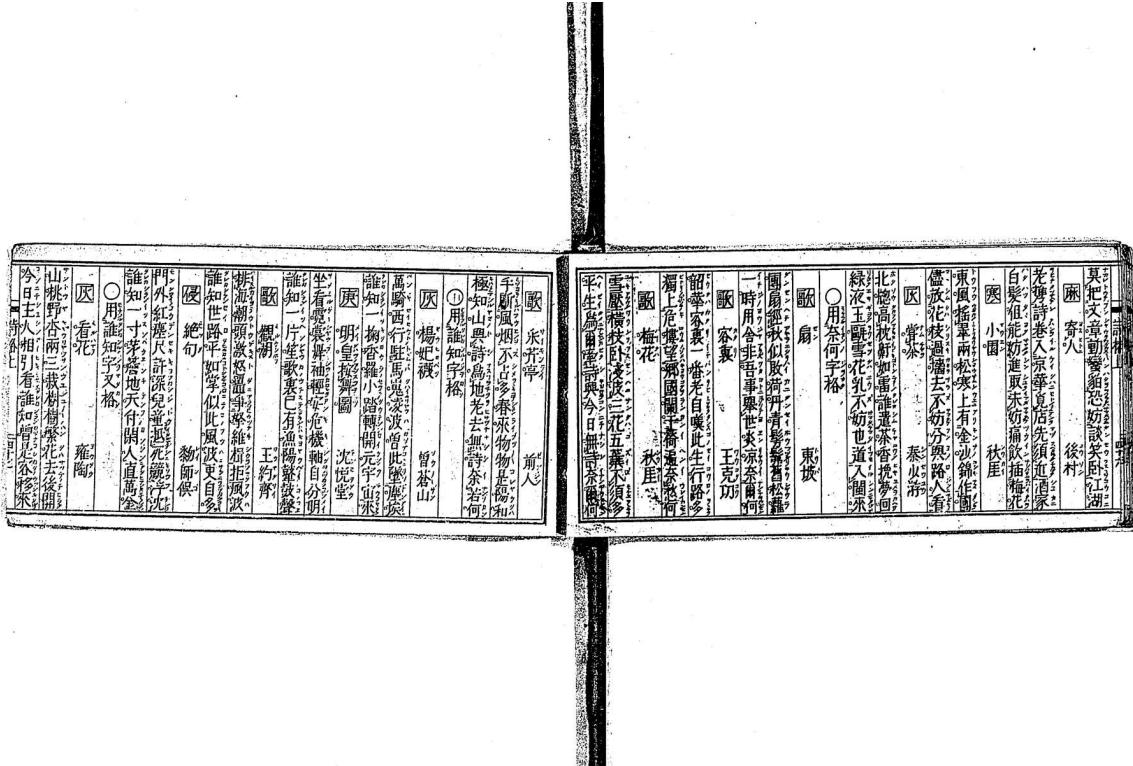
春花秋月
白石

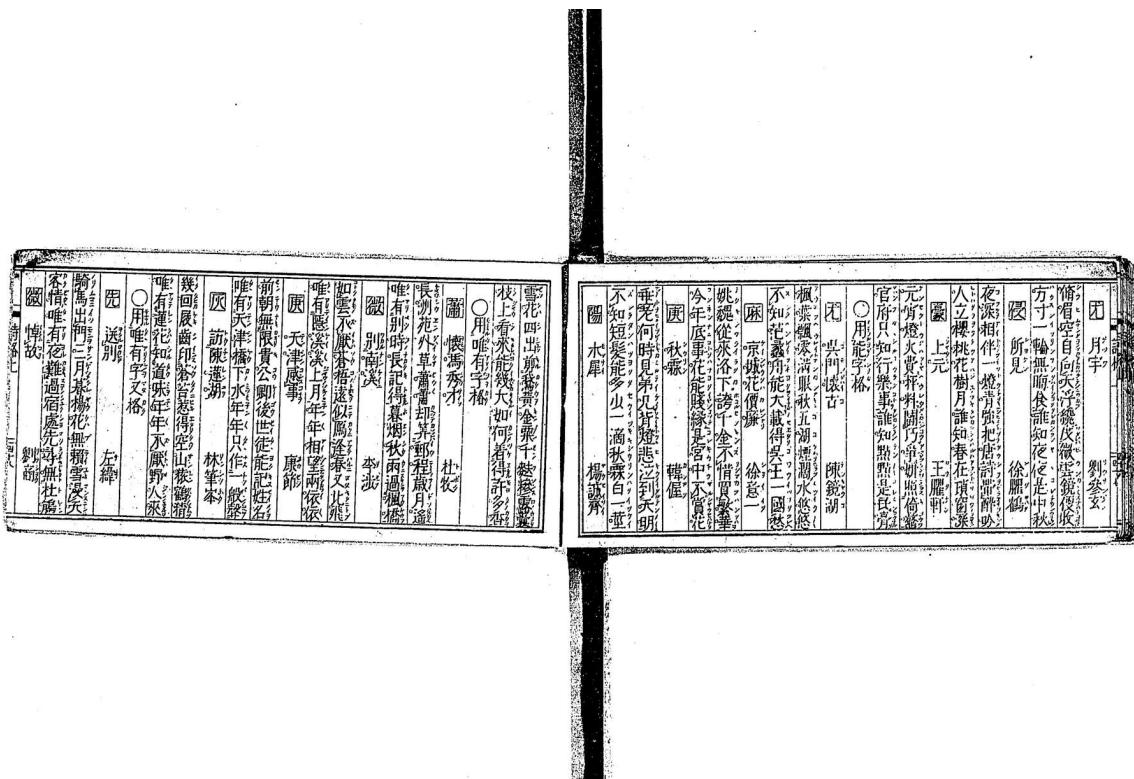
卷之三

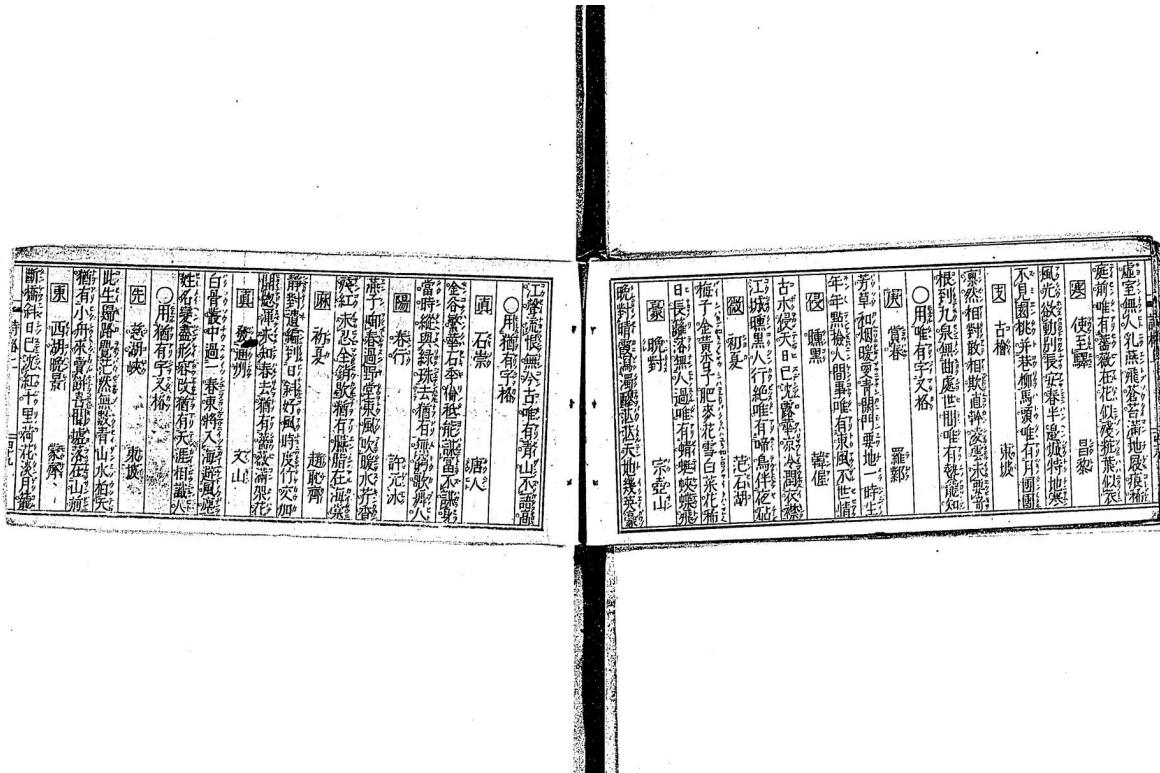
老生談笑有味，滿身汗落立多時。	老生談笑有味，滿身汗落立多時。
老生是處，規嘛嘢，滿身汗落立多時。	老生是處，規嘛嘢，滿身汗落立多時。
滿架金蘭，通了一年，奉事不多，時。	滿架金蘭，通了一年，奉事不多，時。
○用多少字格。	○用多少字格。
題月桂。 李商隱。	題月桂。 李商隱。
莫笑仙家有上真，家貧亦子春。	莫笑仙家有上真，家貧亦子春。
月中桂樹高多少，試問西河折樹人。	月中桂樹高多少，試問西河折樹人。
遠觀堂。 山公。	遠觀堂。 山公。
瘦藤挂到風烟上，乞與遊人眼半開。	瘦藤挂到風烟上，乞與遊人眼半開。
不知眼界狹，多少白鳥去盡，半天閒。	不知眼界狹，多少白鳥去盡，半天閒。
題秋意。 宋軾。	題秋意。 宋軾。
滿院西風半捲簷，繁露漸漸可賞。	滿院西風半捲簷，繁露漸漸可賞。
不知今夜誰家少，但覺衣裳寒氣。	不知今夜誰家少，但覺衣裳寒氣。
因。 武漢早行。	因。 武漢早行。
霜霽征衫過武漢，冷程不啻曉天寒。	霜霽征衫過武漢，冷程不啻曉天寒。
路旁霜樹和多少，始見梅花第一枝。	路旁霜樹和多少，始見梅花第一枝。
○用消磨字格。	○用消磨字格。
題劍池。 店人。	題劍池。 店人。
劍池空一水，欲遊人來此凭欄子。	劍池空一水，欲遊人來此凭欄子。
世間萬事消磨盡，只有青山好靜觀。	世間萬事消磨盡，只有青山好靜觀。
頭。 遊和子山。	頭。 遊和子山。
洛邑從來天地中，高車大馬自紅。	洛邑從來天地中，高車大馬自紅。
風流才子留消磨，盡只有青山對我。	風流才子留消磨，盡只有青山對我。
歌。 感慨。	歌。 感慨。
秉雪櫂殘光，泊柯東風，悵然海棠草。	秉雪櫂殘光，泊柯東風，悵然海棠草。
他時秋葉消磨盡，此事誰知憶，多。	他時秋葉消磨盡，此事誰知憶，多。
君。 賦離君是。	君。 賦離君是。
萬事鴻毛一羽，前一转身，後到化。	萬事鴻毛一羽，前一转身，後到化。
黃金散盡歌舞，與他一人生，無少年。	黃金散盡歌舞，與他一人生，無少年。
○用船與字格。	○用船與字格。
題中興歌。 司空曙。	題中興歌。 司空曙。
花落平流暖，烟雨餘江色。	花落平流暖，烟雨餘江色。
香船莫報，有破爛，與人一醉眠。	香船莫報，有破爛，與人一醉眠。

國	漁父	趙東陽
別有風流情意在	醉後不知落日斜	醉後不知落日斜

萬事無心	鈞孚三公不獲此江山
平生恨識劉文叔	莫待虛名滿世間
屈子撥余初度	子歸明夜命復矣
黃花莫恨清音晚	秋菊春蘭各有趣
因聞怨	彭子公闋
乳燕聲中滿眼春	淚痕凝碧金卮
心只恨曉鶯未暢	當初錯嫁孫郎君
國春悅	木梅閣
小葵吹化大麥肥	雨晴繁女賣絲歸
遊人莫恨營巢老	漁女有新絲到夏衣
○用夢字格	○用夢字格
別院深深夏葉石榴開	追送張明
樹陰滿地日亭午	夢覺流鶯時
夢中	劉後村
人生得意在烟霞	不成名更愛金錢
圓曉春	嚴華谷
○用夢字又格	○用夢字又格
因謝來公見訪	魏清遠
西風城孤寒	暮雨空山
蓬底醉眠身落魄	一夕酒醺花
生平得意在烟霞	在烟霞
圓曉春	石屏
誰家集	舊題
○用夢字格	○用夢字格
處士	舊題
園曉春	石屏







舊有
溫翁未歸去
小舟故出
猶在中

廣
遇

游

李約

君王遊樂萬幾忙
一曲歌殘四海安
玉臺竹夫人已盡
故宮榆荀長生

願

尋仙

張翰

浴火微行處

更見誰乘八雲車

御入青霞處

猶有醉三乘

○用倫字格

因偶成

明道

雲淡風輕近午天

一望晴鷺過雨山

夕人不識余心樂

將謂偷閒學少年

因次賦無題

陳亞

昔愁自是披頭散

非敢言若著

白紗古人物

意欲復求之

醉吟

山谷

莫使蠟燭半含黃

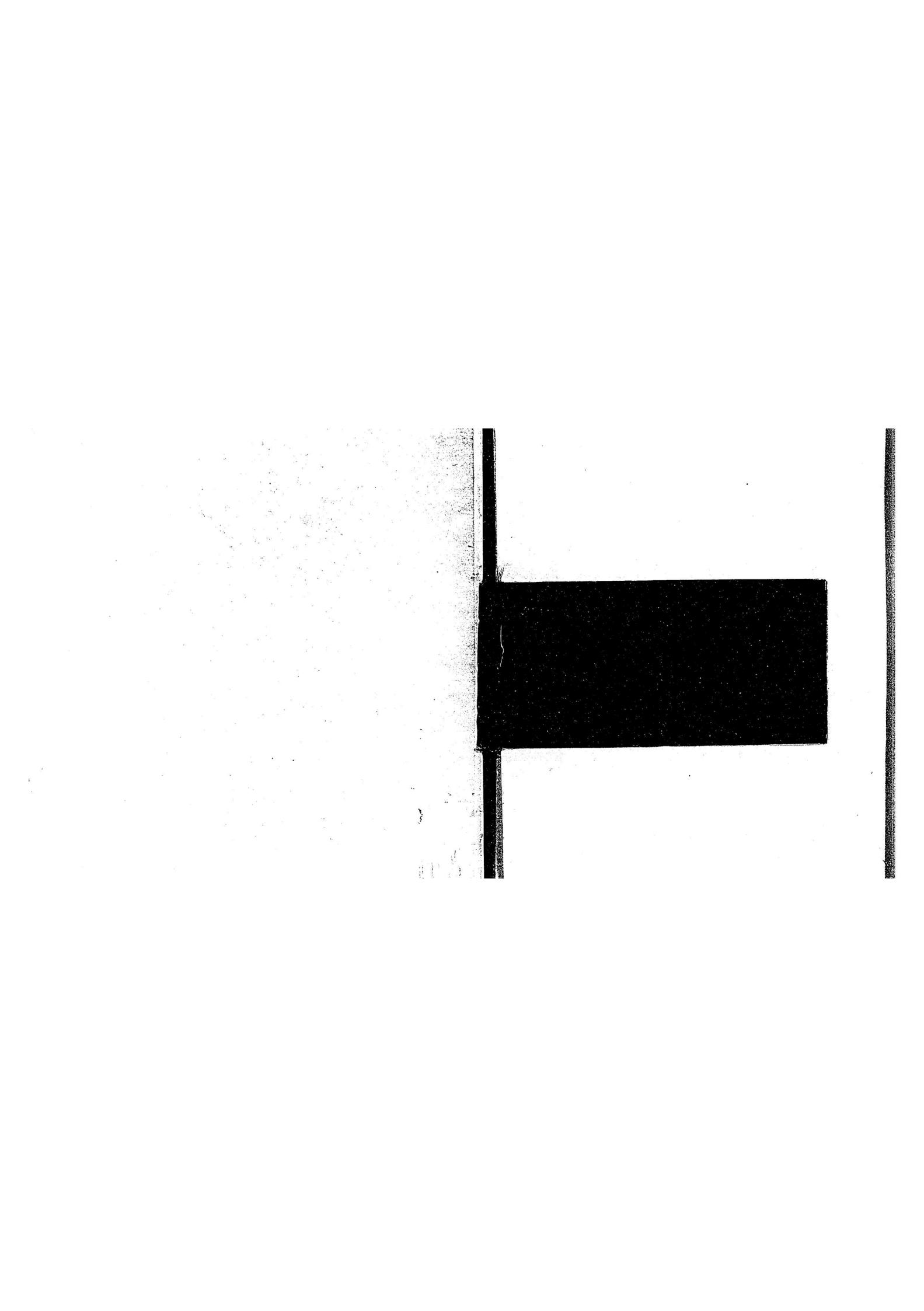
常恐露沾衣

日色漸遲風力細

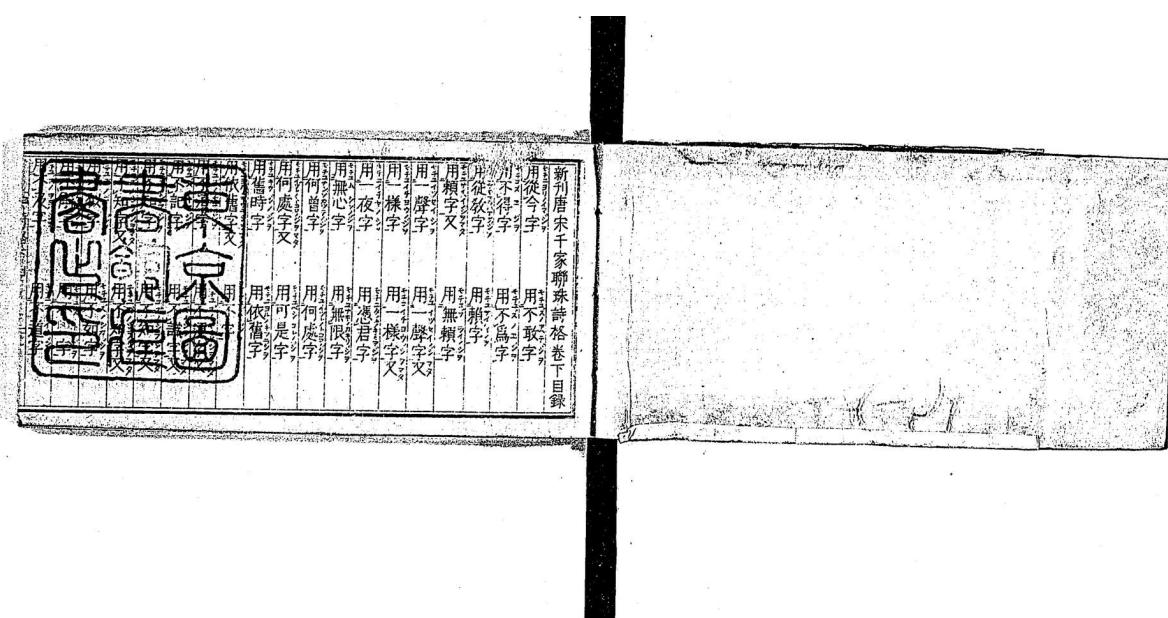
偷憐白質裳

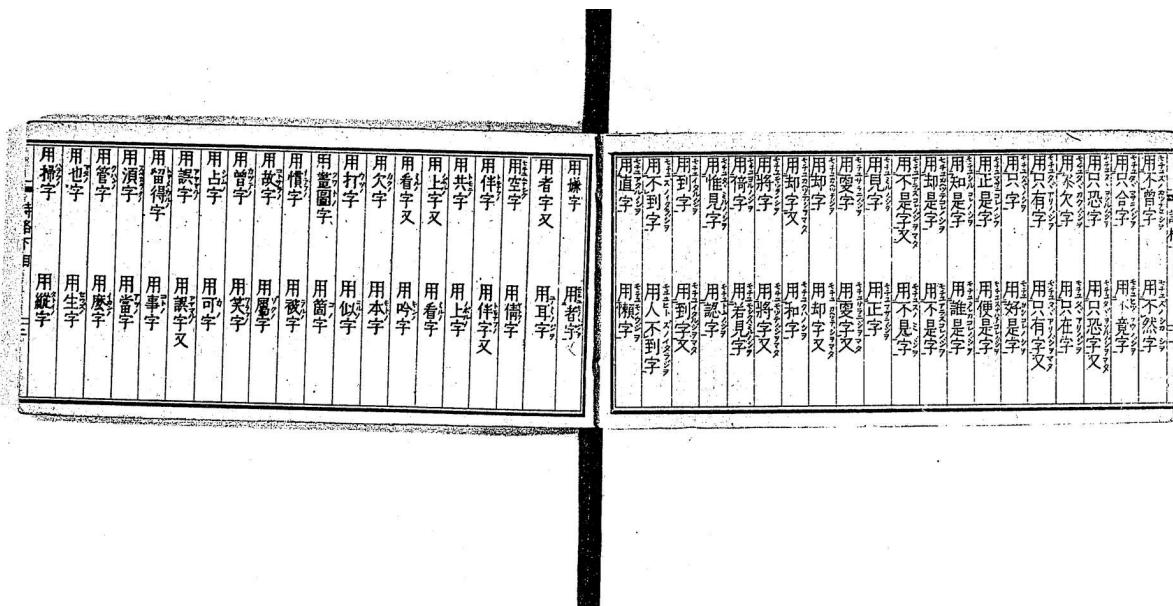
新刊唐宋千家詩卷上

新刊唐宋千家詩卷上









用錯字	用等字
用借字	用枉字
用些字	用孚字
用記字	用諺字
用留字	用了字
用付字	用老子字
用道人字	用元不字
用怕有字	用那有字
用偶然字	用剝地字
用要回字	用廢字
用脚字又	用十年字
用十年字又	用舉字
用半是字	用舉首字
用兩自字	用舉首字
用時有字	用爲字
用兩爲字	用兩首字
用半是字	用兩半字
用兩叉字	用不見見字
用拆開重字	用拆開風吹字
用風吹字	用拆開行媒字
用拆開舍意字	
用拆開無處字	
用兩任字	用至今字
用在字	用在第幾字
用鬼應字	用在字文
用古人全句字	用古入部
用古入全句字	用古入部
反駁名辭	反用古入部
地名	紀歲月
自述名辭	言用不言名
時人姓名	古入部
宮帖渴切意	押無字韻
就有效字押無韻	用前身字
用後身字	

新刊唐宋千家勝珠詩格下目錄	
新刊唐宋勝珠詩格卷下	
番昌默齋于清	楊次
達安紫竹齋王孫齋	任修
阿部青	
卷之十 ○ 用從今字格	
仄 絶句 杜工部	
外鷗久不來沙頭勿見眼相看	
從今已後知人意一日消未一百回	
皮 次韻	
風雨前一日泥光增相日只須知	
從今老人都無事落盡開花不貞持	
雲 布及睡圖	
火照月中紫氣高風結人已著黃衣	
從今天下都無事可是山中睡得寒	
○ 用不敢字格 千鵠	
閑回江頭水白蘋閒隨女伴養江神	
蒙 中不敢分明說暗憮金闕上達人	
國館輕香拂曉風根竹化飲聞分鼎	
九日食糕 不敢忘恩澤宋丁京	
空自詠中 世豪	

陽

桂

花

御志云

雨過西風作曉涼
老翠出新黃
晴空一日來大闊
世上誰還不散香

良情微說宮中事
鸞鵠前頭不敢言
○用不得字幕

良叔花時閉院門
美人相並立黃晉
金服香爐酒燭房
剪管風難掩

春色恼人眠不得
月移花影上闌干
玲瓏臺底的夢寒
冰滑水石仙

蝶
周南峰
昔時樹入南華野
性如人憫在家

橋教詩人不得夢
隨風踏雪歸孤山

蝶
周南峰
昔時樹入南華野
性如人憫在家

每向東風惜殘命
一生不得近梅花

蝶
周南峰
昔時樹入南華野
性如人憫在家

○用不爲子林
袁星先推石井閣
重登舊處望天星

好是身前偷失笑
屋裏應不得先聲

蝶
周南峰
昔時樹入南華野
性如人憫在家

○用不爲子林
九百黃庭高指底
五湖春水白雲前

蝶
周南峰
昔時樹入南華野
性如人憫在家

○用不爲子林
九百黃庭高指底
五湖春水白雲前

蝶
周南峰
昔時樹入南華野
性如人憫在家

園

太白

霜落南門大樹空布吼
無恙挂秋風

此行不為離家客
自愛名山入剡中

因
劉蕡
此行不為離家客
自愛名山入剡中

東坡

太白

飛流瀑布知多少
不為徐娘空有聲

因
蘇軾
飛流瀑布知多少
不為徐娘空有聲

衰容不似秋客好坐上誰知老孟加半果詩中莫吹却免教白髮見黃葉

隱

訪僧論著而去蒙齋

西風路稻花香挑得詩囊到上方唯龍孟茶多歸去免教人道老僧

隱

蒙齋

俗情險涉子胥張時事危登石兀亭相有池燒苦架暝風晴日閉門看因行色

隱

那馬池

令於城水淡於秋遠陌初窮又渡河廟是中青不能畫畫最難這一生愁

隱

畫山水東城

山人昔與空俱出俗如今隨水不同南我向中有佳處一樽對酒圖開

隱

楊平洲

誰將醉裏春風雨細細平生玉雪片

隱

誰得月明前瘦苦心香肯見天真

○用無類字格

降真峰周南峰

萬里雄瞻氣勢豪峰頂住白雲高

隱

羅豫章

山深風光帶日黃蕭然笑星枕接

隱

楊平洲

八袞正左風波底橫得東南缺柱宇

隱

羅豫章

六下三分明月夜二分無類走揚剛

隱

徐凝

西湖十里岸柳斜疏路青鞋步武沙

隱

徐凝

見者征猶復浩思風無類是楊州

隱

趙信菴

風竹蕭蕭林葉黃相思寸寸斷人腸

隱

趙信菴

一聲秦管來何處楓葉入故鄉

隱

王岱

萬里關山桂影秋何人橫玉倚高樓

隱

王岱

一聲吹入廣寒殿自有知音在上頭

隱

王岱

○用一聲字格

西湖

蒙齋

○用無類字格

西湖

蒙齋

古甸燒却水字香因木拂松月雅歌

一聲啼鳥成幽夢花影清深春畫堂

竹逕深依白半陰涼風吹春晝深

一聲鶯苗長滿外不入禪心入茶心

西湖陳儀子

望湖樓下水浴天楊柳堆煙不擬松

橫笛二聲山水綠夕陽正在南樓邊

因曉鐘趙福元

花別八別月涼船響寺鈸音隔岸聞

帝雨一聲天外落過江空破半山雲

菰蒲露露失西東漁浦桑村處處同

皮鼓一聲帆影盡水禽飛起夕陽中

因天台道中石屏

蒲川劍客照鏡野水交流路不分

隔岸一聲牛背笛和風吹落波頭鑑

東金陵蘇洞

朱雀南頭觀火紅角是香風

人家一樣垂楊柳種入官塘便不同

寒夜各來茶當酒竹爐湯沸初和

尋常一樣空荊月總有梅花便不同

未雪歸來和庚折臘枝漫對鹿瓶中

忘前一樣梅花添酒面人久不回

○用一樣字又格謝人牡丹方秋崖

秦村午次

手斬苔古玉一闌山家初見眼猶寒

移根莫厭凡紅紫只做春風一樣看

淮海光狀水寒物隨妍麗影千般

歷山赫皮烏江鬼難把重瞳一樣看

■書院

劉改之

○用一樣字格

朱雀南頭觀火紅角是香風

人家一樣垂楊柳種入官塘便不同

寒夜各來茶當酒竹爐湯沸初和

尋常一樣空荊月總有梅花便不同

未雪歸來和庚折臘枝漫對鹿瓶中

忘前一樣梅花添酒面人久不回

○用一樣字又格謝人牡丹方秋崖

秦村午次

手斬苔古玉一闌山家初見眼猶寒

移根莫厭凡紅紫只做春風一樣看

淮海光狀水寒物隨妍麗影千般

歷山赫皮烏江鬼難把重瞳一樣看

■書院

劉改之

一床寂寞無忙理，捲上珠簾看落花。

廬

九日

趙鈞月

風小窗開印沙山，空月落西窗。

西風吹日催黃葉，秋外無心在菊花。

○用無限字格

廬

白詠

太一堂前是我家，青滿架，因生雅

終朝殢酒不簪冠，碧梧葉裏限花

尤，寄北秋堂。

鄭不山

醉踏青山惟舊雨，年流落古杭州。

芙蓉葉影忽飛去，石上華花無限秋。

廬，經舊寓。

徐麗鶴

一縵繁絳曲似蛇，綠陰深處野人家。

金門第，斷東風，名落盡，微無報花。

廬，香袖傳郎。

柳子厚

戚翁山前君王早，流贊人鬼駐木蘭舟。

春風無限相思意，採蘋花不自由。

○用何曾子格

廬

東坡

貧益相望起隱，傍先生那得老江村。

○用何曾子格

廬

東坡

年老心閑無外事，林農草座亦安身。

相逢盡道休誦去，林下何曾見一人。

廬，楊公遠。

憶昔商山四皓氏，一枝梅叟寄閑身。

如今望盡金闕到底，何曾見一人。

○用何處子格

廬

楊公遠

醉家送客憇松風，千里寒雲接野煙。

日暮歸山投古寺，籬茅何處雨濛濛。

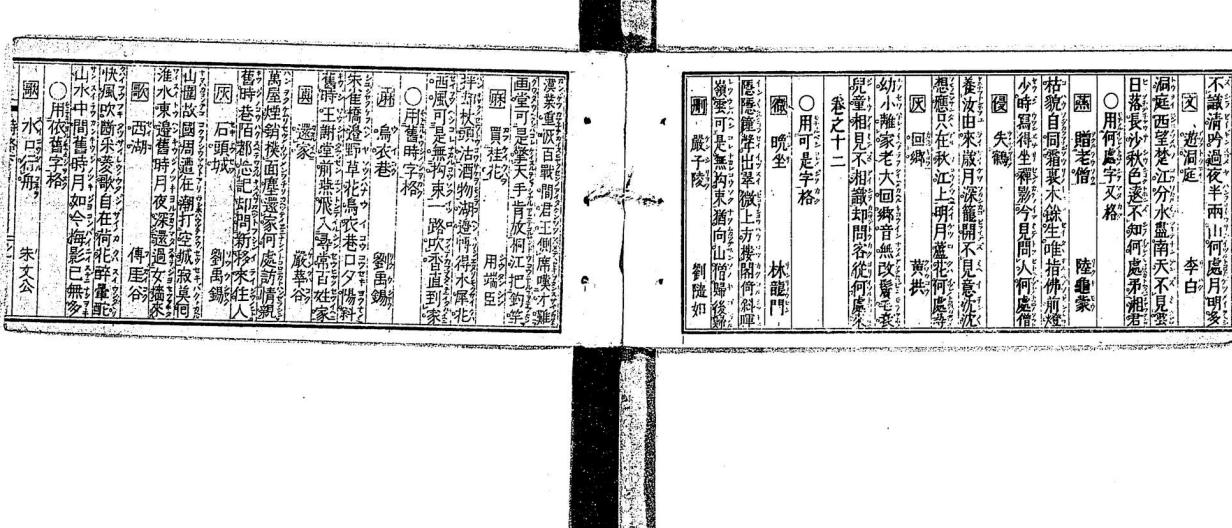
國江邊，即事。

一江春水碧於藍，船過湖來不上帆。

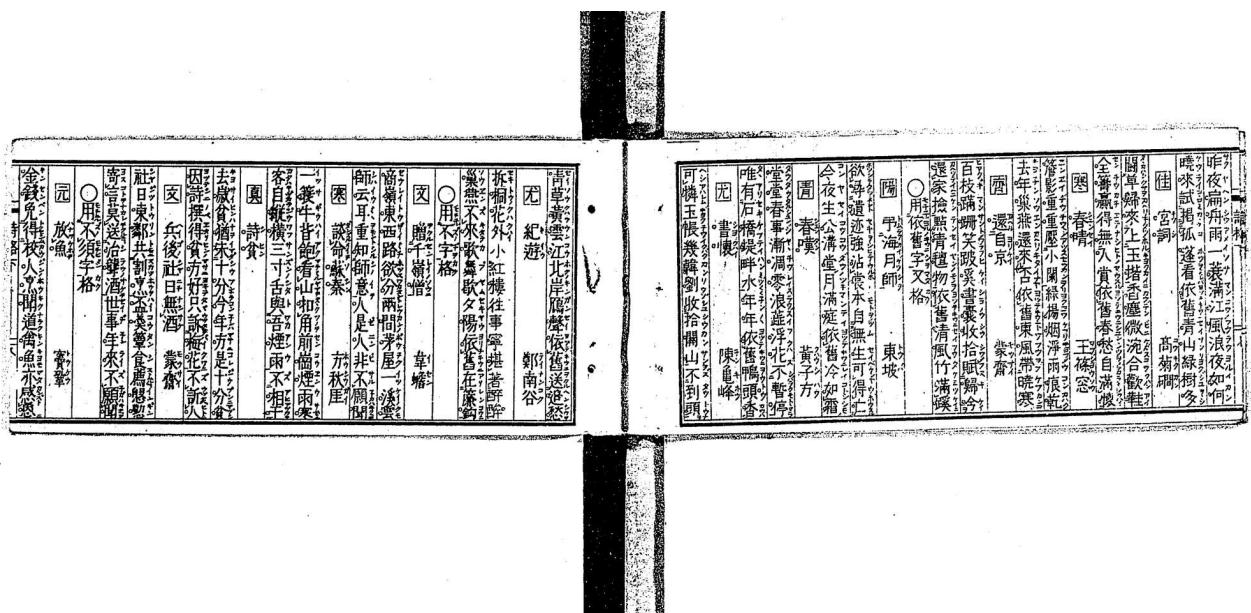
渡口酒家船不得，問人阿處典香乾。

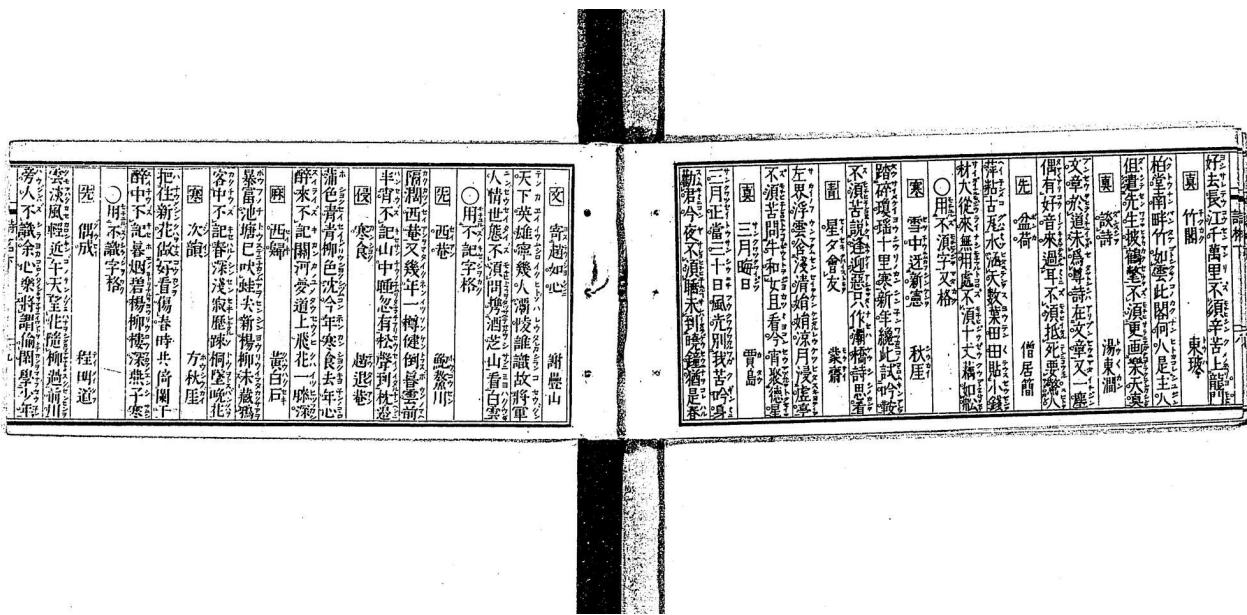
廬，送章貞。當月山在廬山。

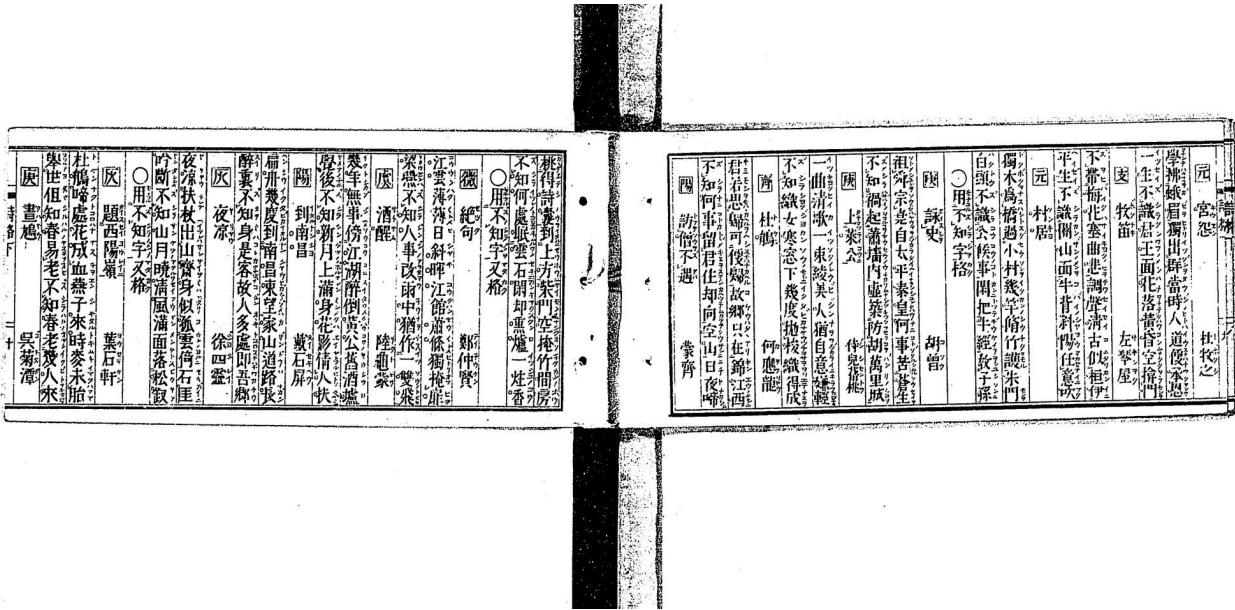
衣穿蘆草青，采屋銹壁銅。翠一岱，周文郁。

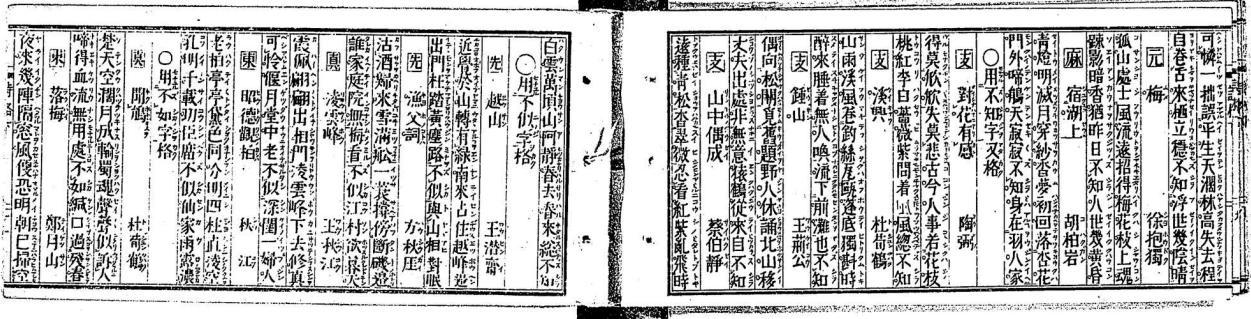


題水口行船	○用依舊字格	快風吹面凌歛自在	淮水東流舊時月	因石頭城	舊時王謝堂前燕	舊時萬戶千門	畫堂可是整天手肯放	醉酒物語	西風可是無根	○用可	簡晚坐
		山水中間舊時月	淮水東流舊時月	舊時秦淮河	舊時王謝堂前燕	舊時萬戶千門	畫堂可是整天手肯放	醉酒物語	西風可是無根	用可	林龍門
		如今海影已無多	如今海影已無多	舊時人	舊時人	舊時人	畫堂可是整天手肯放	醉酒物語	西風可是無根	用可	離張麗
		多	多	劉禹錫	劉禹錫	劉禹錫	畫堂可是整天手肯放	醉酒物語	西風可是無根	用可	出翠微
							畫堂可是整天手肯放	醉酒物語	西風可是無根	用可	上力接開倚斜暉









題	周東平
次家信	
渺渺秋風生白波	故鄉望隔山河
可幹一岳平生信不及衛陽字多	王維川
題醉書	
鴈外無信鳥空久徘徊	有夢到廣陵
畫堂玉佩空雲櫻不及桃源妙乃歌	
○用不道字格	
灰個題	朱文公
門外青山紫翠誰福市終日面崔嵬	
只看雲斷飛兩不道雲從底處來	
圓老梅	王友山
根底庭梅六十春當時初見已鬱園	
人未只道海棠老不追海棠老人	
頤七夕	
未會牽牛意若阿須邀織女并金梭	
手爭乞與八間巧不追人間巧已多	
圓鈞堂	王秋江
顧古從教笑客星衰久爭似絲絳	
當時只道歸來好不如歸來覺得名	
○用不曾字格	
灰柏	張石
外教枝楊柳薄一番爲無不穿木	
不然肯入居官裏得故楊忙歸領巾	
惟有君家雙老拍香風恰似不曾來	
○用不然字格	
真吐綵雞	周石英
南都北舍仕丹青開羊少急方去又回	
不然肯入居官裏得故楊忙歸領巾	
惟有君家雙老拍香風恰似不曾來	
天然金谷繁華地步揮香風劍舞西	
因山家	

家傍西山竹復開
知誰民占小櫟堂
不然足是詩人住
竹外無因蓋種福

卷之十三

○用只今字格

图 假成 莘能

山屐縫道滿徑陰
造見父陽苔

當時夏成何事只合於學作田龍

因 鈞對 沐可山

三聘空數起春如何
宿侵醉君

早知脚無伸處空合空

先 戲詠 當周小溪

玉色煙焰要圓水否後塵絕

白雲一片裝於水只空忘忘伴鵝眠

○用華竟子格

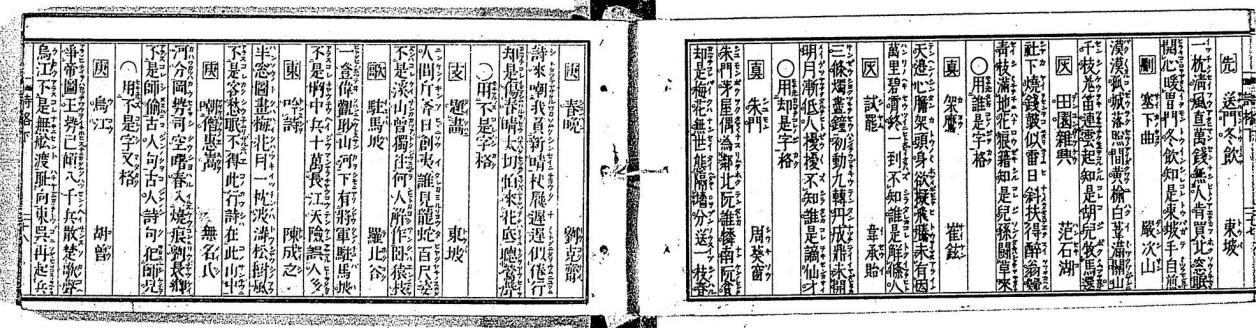
歐 王侍御平 慈天

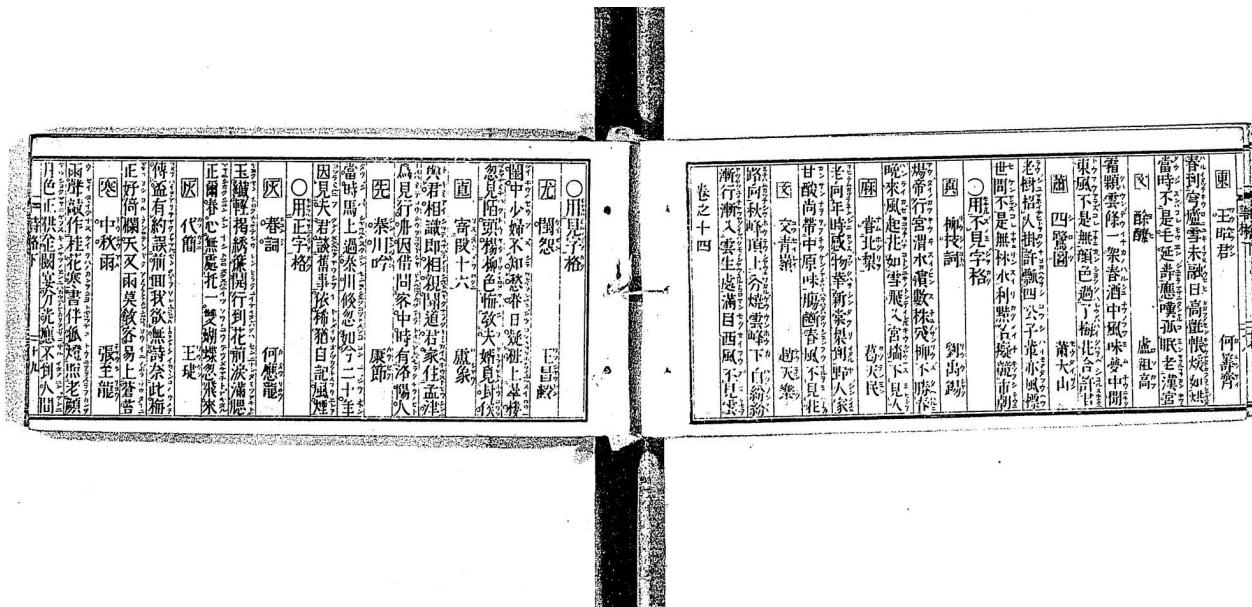
朱門流鎖香池滿岸落舊致水漫沙

畢竟林塘誰是主主人來少客來多

水遠子簾招居上車塵晚更望 只有幽人無箇事蘿北霜處爭輕 櫻春曉	江頭樹綠初晴留住驚驚日時 只有柳花春不管南枝飛過北枝 櫻春曉
青梅和豆帶烟垂紫蕊成拳着雨光 只有小橋獨柳外杏花未肯放春歸 櫻春曉	青梅和豆帶烟垂紫蕊成拳着雨光 只有小橋獨柳外杏花未肯放春歸 櫻春曉
笙歌散後水雲闊山遠波平月半 只有詩人留小艇內風搖曳過孤山 ○用只有字又格	笙歌散後水雲闊山遠波平月半 只有詩人留小艇內風搖曳過孤山 ○用只有字又格
園詠退圃 東坡 白丈休牽上漁船一釣歸釣縮頭縮 園中草木春無數只有老楊尼閑年 和靖墓	園詠退圃 東坡 白丈休牽上漁船一釣歸釣縮頭縮 園中草木春無數只有老楊尼閑年 和靖墓
墳草年久一剪春芽無主自風寒 定知魂在梅花上只有春風喚得醒 ○漁父詞 吳荊潭	墳草年久一剪春芽無主自風寒 定知魂在梅花上只有春風喚得醒 ○漁父詞 吳荊潭
萬葉近天一荒舟孤花春水蓼花吹 因秋望 羅隱	萬葉近天一荒舟孤花春水蓼花吹 因秋望 羅隱
入郭桑麻出郭紅樓日柳年年年 浪正忍把雙雙葉只換笛管數根田 因秋望 羅隱	入郭桑麻出郭紅樓日柳年年年 浪正忍把雙雙葉只換笛管數根田 因秋望 羅隱
暮色蒼然上歸廬塘尚有數株竹 室中愛殺些南柳只怕霜風一夜殘 園漫成 唐次湖	暮色蒼然上歸廬塘尚有數株竹 室中愛殺些南柳只怕霜風一夜殘 園漫成 唐次湖
弟屋誰家故誦學不曾日千萬山 知多學達多事只教兒童讀笠經 ○用好是字格	弟屋誰家故誦學不曾日千萬山 知多學達多事只教兒童讀笠經 ○用好是字格
酒深我嘗嘗寄雁歸梧桐公選小紫羅 天長地闊誰問只傍白雲飛處飛 ○用好是字格	酒深我嘗嘗寄雁歸梧桐公選小紫羅 天長地闊誰問只傍白雲飛處飛 ○用好是字格
春深無處不開行此地地看別有情 平康里 鄭谷	春深無處不開行此地地看別有情 平康里 鄭谷







○用將字格	惟有不如歸去恨夜深和月在梨花
因頤西湖	綠葉紅蓮船汽候那俊燒杭州
去將二十四橋月夜得西湖十頃秋	如將二十
聚遠樓東坡	無限青山散不收雲奪浪飛人簫鈿
直將眼力爲靈以何曾八間萬古侯	直將眼力爲靈以何曾八間萬古侯
空立春黃玉林	空立春黃玉林
酥油花枝殘飲融酒蓮花信船遊峰	酥油花枝殘飲融酒蓮花信船遊峰
羞將白髮三千丈來對香盤纏米耳	羞將白髮三千丈來對香盤纏米耳
兩地雲山百里間相逢一笑入禪圓	兩地雲山百里間相逢一笑入禪圓
却將二十年所事訴到秋江月半山	却將二十年所事訴到秋江月半山
○用將字又格	○用將字又格
元枯樹張東谷	元枯樹張東谷
剛歷山院張東谷	剛歷山院張東谷
數箇枯樹半心存野火燎枝水漫根	數箇枯樹半心存野火燎枝水漫根
應是無機承雨露却將春色寄苔痕	應是無機承雨露却將春色寄苔痕
醉鷓毛羽難剪紅粉墮頭缺樹枝	醉鷄毛羽難剪紅粉墮頭缺樹枝

○用若見子格	
廩	送人歸上國
	送君江上日西斜，回首自江亭滿樹花。 長見青雲舊相識，爲言流落任天涯。
尤	送劉日湖
	袖秀詩卷上荊州月色巴陵化一樣，愁人 音信問信爲言歸思滿扁舟。
○用惟見字格	
无	冀州 張籍
	牽水營中入泪流，人家住在竹柳頭。 春山海上無城郭，惟見松林出象州。
處	唐昌觀玉蕊花 王建
	一枝含露玉刻成，飄飄黑色醉輕風。 女冠夜裏香木處，惟見塔前明月明。
○用詔字格	
園	贈父 陸龜蒙
	雨後沙虛古岸崩，爭移入亂雲。 歸時月隨江湖暗認得妻兒，結綢絲文丈丈山。
園	觀猿賦 方干
	攀大痴猿性頗剛，兒童戲爭看精緻。 不知遠似猿供奉，詭詐當時覲主人。
○用到字格	
圓	二月晦日 賈島
	三月正當二十日，風光別我苦吟身。 共君今夜不須睡，未到曉鐘猶是春。
園	別李紳
	頭白系腰帶布囊，一回言別淚千行。 每深清眼無縫處，唯別情如故。
園	台州舊聞 杜牧
	三日沐浴已消除，休用三日又言乾。 從來說道人難做，天到台州分外難。
園	寄述 邵立軒
	郎去遠西秋久，愁寄寄歸衣。主怕郎衣 山泉水，遠人難解直到寒。始安。

○用到字又格

鳳

鳴

次

治

張

繼

尤

惠

憶

元九

白

菜

天

花

時

同

醉

成

春

愁

解

折

花

枝

落

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

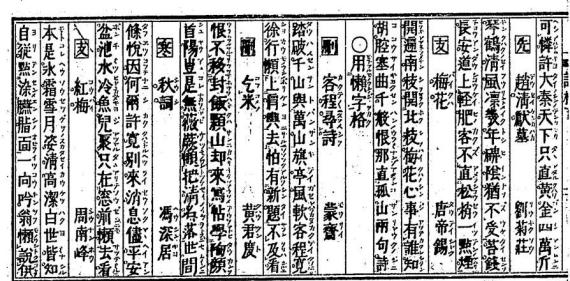
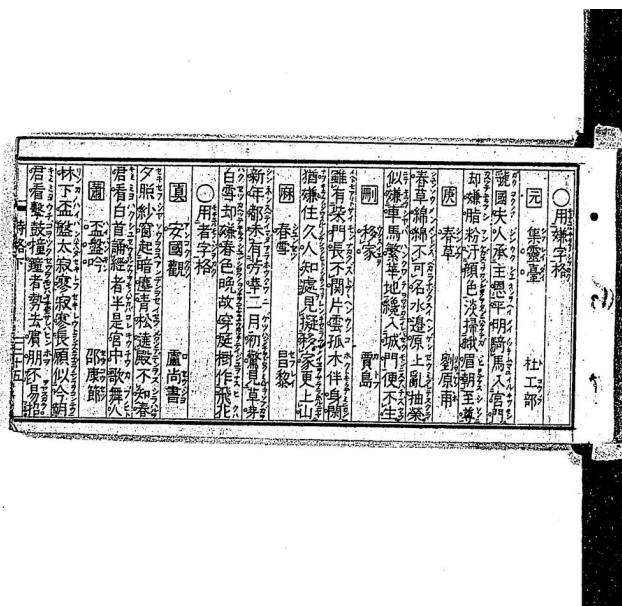
故

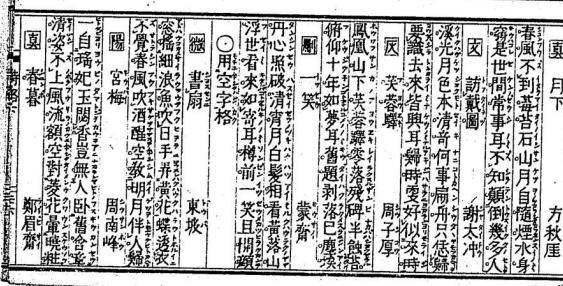
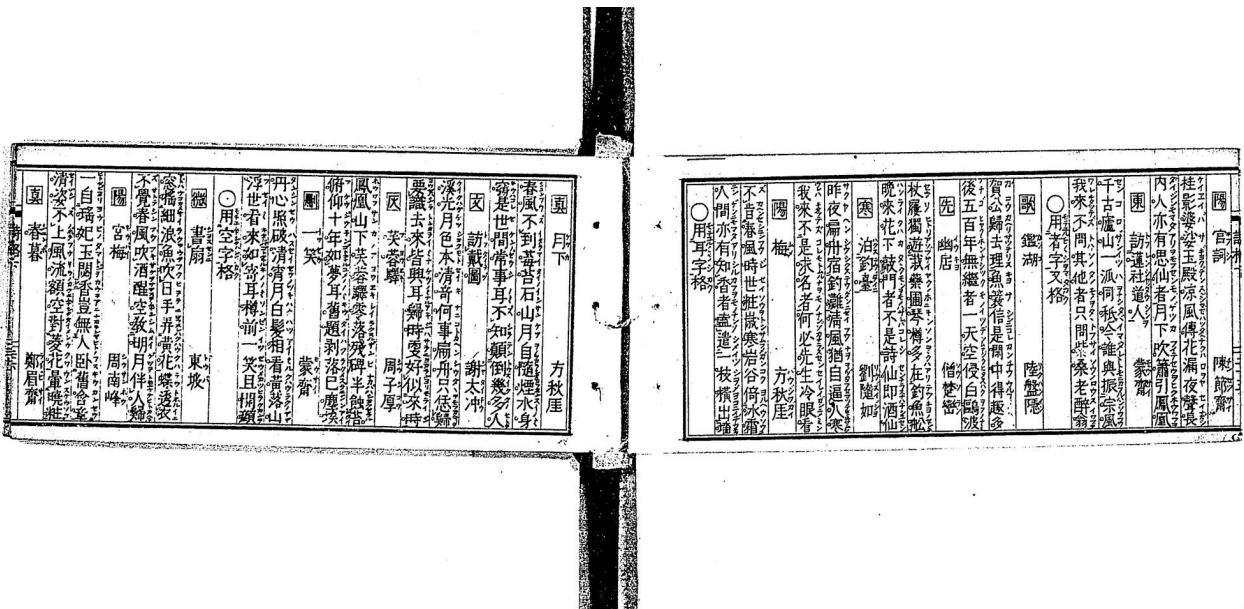
故

故

故

故





坐到黃昏誰是伴	紫薇花	對影成郎
煙燒柳葉見萬家東風暖柳嫩條斜		
尤嬌欲上誰相伴馬歸春半不是花		
題南賦	東西山	
百年五歲	房革成屋草堂家禪禪院	
唯草樹雲今有伴	岱宗新入城園中	
○用佳文子格	高麗草	
畫扇	東坡	
空插細浪魚吹日手弄華北流清		
不覺春風吹醒空教明月伴人歸		
元 寄趙信庵	余無隱	
有人曾借我酒者識說江頭自種橘		
莫相閑北種梅但且圖影伴黃鸝		
西風吹冷到漁家片雪飛來泊天涯		
宿船下文書帶筆在中劍長		
廬 寒食寄友	富華	

獨立斜陽，如有待、撲遙明。月伴虛白，	玉色暗蝶，夢圓木沈香、暖曉紅鈞。
閒對梅衾。	周小溪
○用笑字格	
國遊成鄰。	方干
遊子出遊多不還。春風酒味勝當時。	
閑來却共巴童醉。醉裏花迷石竹枝。	
因漁父。	呂仲明
小市長陵競往來。忘機歸鳥不相猜。	
瘦翁持酒共一醉。隔岸人家杏李開。	
園審音。	韓退之
布衣長子紫第巾差斜。未動是閑人。	
茶舍寒煙生甚共向。田頭樂土詩。	
因題寺壁。	寇國賓
夕陽暎色水漫流。遙深風急遠扁舟。	
黃桑西院水漫流。遙深風急遠扁舟。	
夕陽暎色水漫流。遙深風急遠扁舟。	
茶舍寒煙生甚共向。田頭樂土詩。	
○用上字格	
春聞。	劉禹錫

柳寒不著春風面	孤釣上珠簾	看牡丹	麻
小雁橫金牋	警鶯春風一段清愁妙		鵝子
停鉤	賴鶯鶯在柳上珠簾看落花		
因	小龍		
小會	小會雲影瓊瑤六曲屏風白蘋		
池	笛韻暗晴窗落盡詩情移上綠楊枝		
雨	梅花		
冷	冷雨寂寥聽老鶯梧竹半空山		
最	最好夜深明月影和柔幅上玉屏風		
○用	上字又格		
夜直	荊公		
金城香蕪復誰發前朝輕風陣陣來			
春色惄人無不得月移花影上欄杆			
白馬金鞍又滿身香發日初長			
燕歸鳴黑屏山雨一派春寒上牕床			
因	吳氏		
花院陰陰落得梧桐葉			
遊蜂一點和煙墜帝衣飛紅上柳枝			

支 墓起 韋莊

卷之三

○用看字格

蘇子

晚泊孤舟古祠下，滿川風雨看潮生。
田園雜興 范石湖

柳花深巷午雞聲。聚葉尖新綠未
齊。入午。才可見。尚不知。——ソウイシタツコト。シテシテ。ソウイシタツコト。

麻與鶯湖僧
壹山

香霧淨空談未了君行我欲看梅
處 龍井閣 周南峰

炳然一間倚林洞中有神龍卧不
羈々セイシキニシテウイクヒョウモコトハ
六月青天無燕雨幾人來此看雲

○用看字又格

梅子留酸軟齒牙
芭蕉分綠與窗纱
日長睡起無情思
閒看兒童捉柳花

100

卷之三

蘭書懷
豐山

白雲黃鶴無拘束閑看吳兒弄晚

漢繞孤村山繞溪野花牽引上疎
老翁抱子芳簪靜坐看羸牛

卷之十六

廬過洞庭呂洞賓

三入獄
陽人不識朗吟飛過洞庭湖

我來萬里駕長風絕巔層雲許漫游

方秋里
亦樂臺
蘭
分得山雲老一瓢夢寒不記紫雲閣

○用
無人會得閑中意吟入梅花雪逕

元 茄子 方枝庄

卷之三

老夫不與詩爲地却欠閑中任一處	處	銘山西湖	周南峰
西湖湖上空碧水碧山青舊不如	南董獨擅水雲間不許人間別有春	楊柳溝堤樹好種紙人只欠林逋	是莫是北門一遍春風知自久高車
舊恩一似舊微水溝在羅衣到死香	翠竹無多第部正憂唯重俗人知	陽帆蓮	自然足軒
先帝宮人懷道衰造勝景相如賦	清風自足老信用只是曾前久客	方巨山	○用本字格
○用以字格	南董獨擅水雲間不許人間別有春	西	和填集
陽宮詞劉後村	是莫是北門一遍春風知自久高車	湖	先生本愛西湖住不諱皆北湖
因朝回朱申	翠竹無多第部正憂唯重俗人知	孤山	先生本是透名者却爲南北有名
柳葉飛曉早回溝院香風綠戶闌	清風自足老信用只是曾前久客	張家泉	花向蝶時香風已忻悔下了平生
佐得無八理絲竹綠陰深處打青梅	南董獨擅水雲間不許人間別有春	孤山	先生本愛西湖住不諱皆北湖
冬日公子方南山	是莫是北門一遍春風知自久高車	和填集	先生本是透名者却爲南北有名
羅錦相圍日香寒風吹屋不吹身	翠竹無多第部正憂唯重俗人知	先生本愛西湖住不諱皆北湖	花向蝶時香風已忻悔下了平生
自緣著得重葛及嚴拾庭刑雪打八	清風自足老信用只是曾前久客	孤山	先生本愛西湖住不諱皆北湖
舊恩一似舊微水溝在羅衣到死香	南董獨擅水雲間不許人間別有春	和填集	先生本愛西湖住不諱皆北湖

因 閨怨

詠紫

宿僧從春不曾閑
相後心事向誰言

因 江陵愁望

女樓子

楓葉千枝復禹枝
江橋悵晚暮帆遲

此身恰似鴉泥燕日日來尋舊主人

○用書圖字格

惟苦心似西湖水日夜東流無歇時

圓 遊客

王申之

細故歸猶定春春有時便寄吳齋頻

○用題字格

後作驛題不下簷此生應酒木須扶

圓 賦詩

簡齋

猶無銅里驚人句也得箇題詩作首

圓 漢達不嫁差多化是江南煙雨圖

黃竹磯

浩浩白雲漢一色真難畫竹鳥三呼

○用題字格

朱文公

後作驛題不下簷此生應酒木須扶

圓 遊覽

朱文公

猶無銅里驚人句也得箇題詩作首

圓 遊覽

朱文公

浩浩白雲漢一色真難畫竹鳥三呼

○用題字格

朱文公

猶無銅里驚人句也得箇題詩作首

圓 遊覽

朱文公

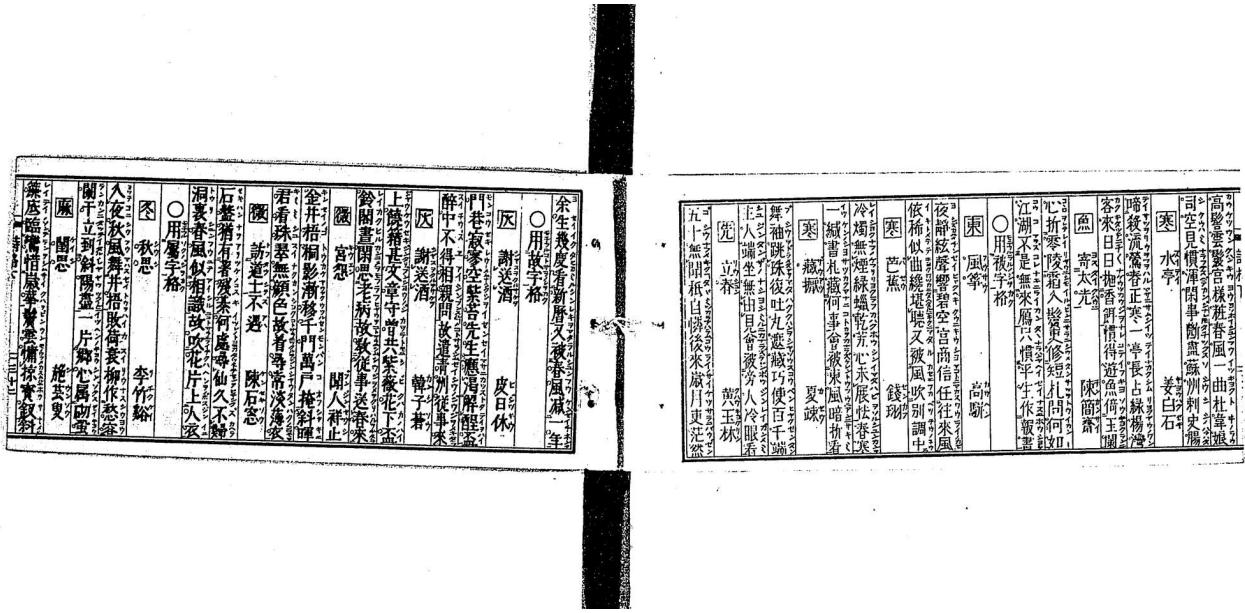
○用題字格

朱文公

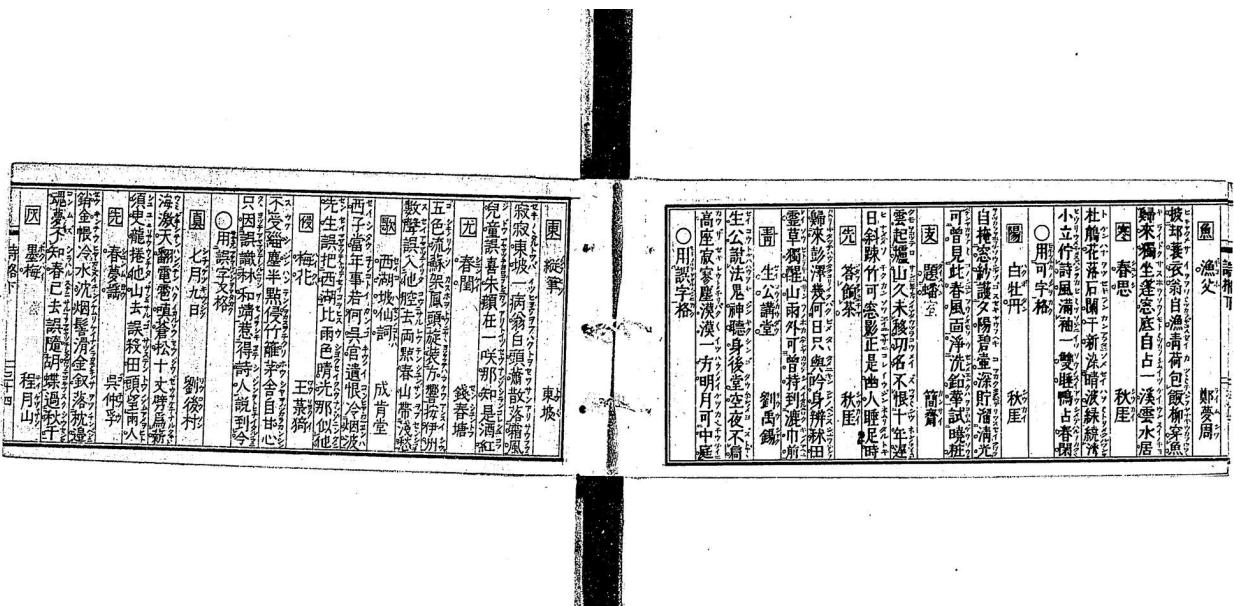
猶無銅里驚人句也得箇題詩作首

○用題字格

朱文公



落梅香断無消息一蝶春風長杏花	元 春夜
月到江樓發金魚銅盤水冷	丁闕憲
玉簫吹曉風北夢一半春心屬杜鵑	張山客
讀盡幾人誰聽汝不知身已屬西風	顧宇燕
○用首字格	圓
題試院	唐人
梧桐葉落井亭陰宿門試院深	
惟是百年辛苦兒莫將今日負初升	
園	
曉朝筆一颺	
只應看送秦王女更得空間鬢鳳凰	
園	
曉朝筆一颺	
萬炬銀花鋪綻園景華門外軟紅張	
薄涼但有雲頭月當照富時步華堂	
園	
松	
半枝蠟燭傍雲窗	
萬炬銀花鋪綻園景華門外軟紅張	
薄涼但有雲頭月當照富時步華堂	
園	
松	
半枝蠟燭傍雲窗	
萬炬銀花鋪綻園景華門外軟紅張	
薄涼但有雲頭月當照富時步華堂	
○用占字格	圓
丹桂嘉益公	
小日東堂奏捷功浮香仙籍繼家風	
浪說閨居多重九黃花瘦人眼千	
年占得中秋景一顆冰輪照九天	
五聲占賀中秋月黃鸝傳別不奈明月	



酒醉清思乃安神
月夜絕絕夜
只恐霜天絕
明月照霜天

卷之十七

○用留得字格

國
寄
李商隱

竹場無塵水控晴相照追
秋陰不敢霜飛晚留得枯
竹場無塵水控晴相照追
秋陰不敢霜飛晚留得枯

國
溪行
李顥卿

枯木狀殊夾道旁野梅倒影侵
朝陽不到溪陰處留得枯木
枯木狀殊夾道旁野梅倒影侵

國
仙
白山女仙
陳固南

洞門不放東風過猶得桃化一樹春

國
仙
白髮江邊井釣此心開處此身

首所欲枝爲曾捨又編票葉作蘿

有人問着秦淮事笑然仙比望太虛

國
鶯
唐昭雲

白髮江邊井釣此心開處此身

首所欲枝爲曾捨又編票葉作蘿

有人問着秦淮事笑然仙比望太虛

國
鶯
唐昭雲

首所欲枝爲曾捨又編票葉作蘿

有人問着秦淮事笑然仙比望太虛

國
鶯
唐昭雲

首所欲枝爲曾捨又編票葉作蘿

有人問着秦淮事笑然仙比望太虛

國
鶯
周菊山

首所欲枝爲曾捨又編票葉作蘿

有人問着秦淮事笑然仙比望太虛

國
鶯
東坡

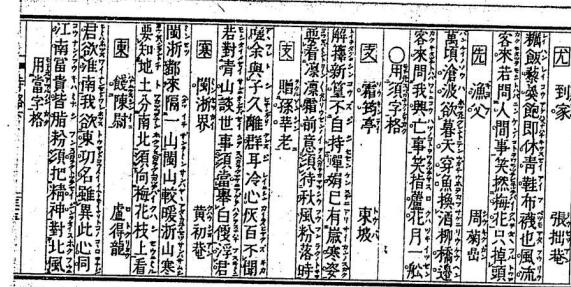
首所欲枝爲曾捨又編票葉作蘿

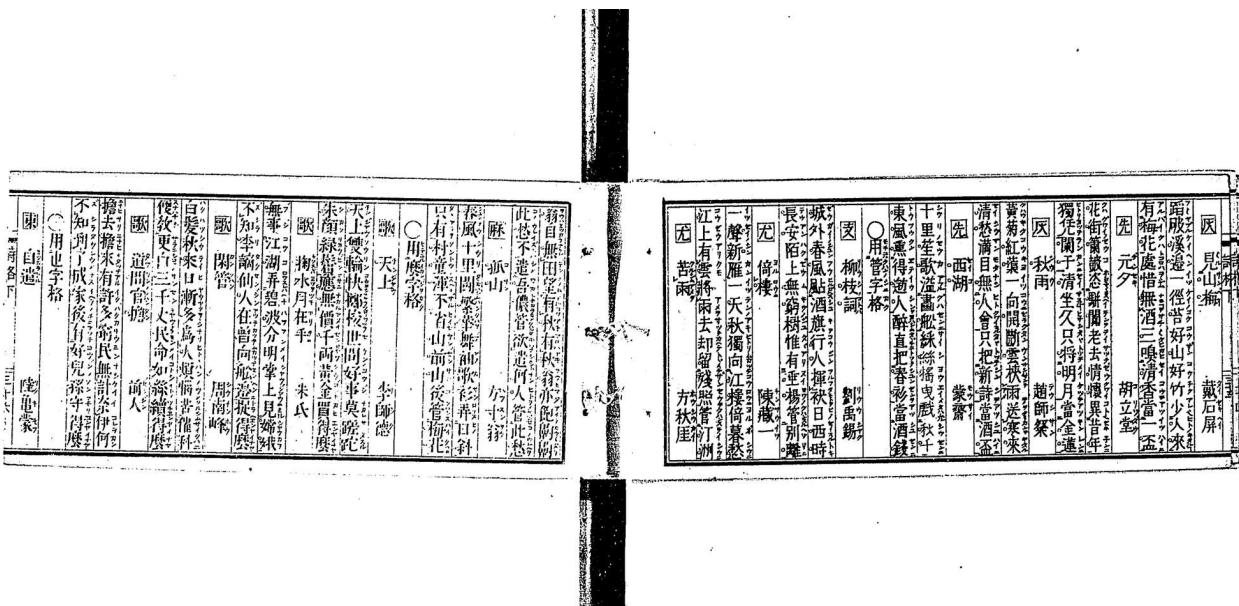
有人問着秦淮事笑然仙比望太虛

國
鶯
周菊山

首所欲枝爲曾捨又編票葉作蘿

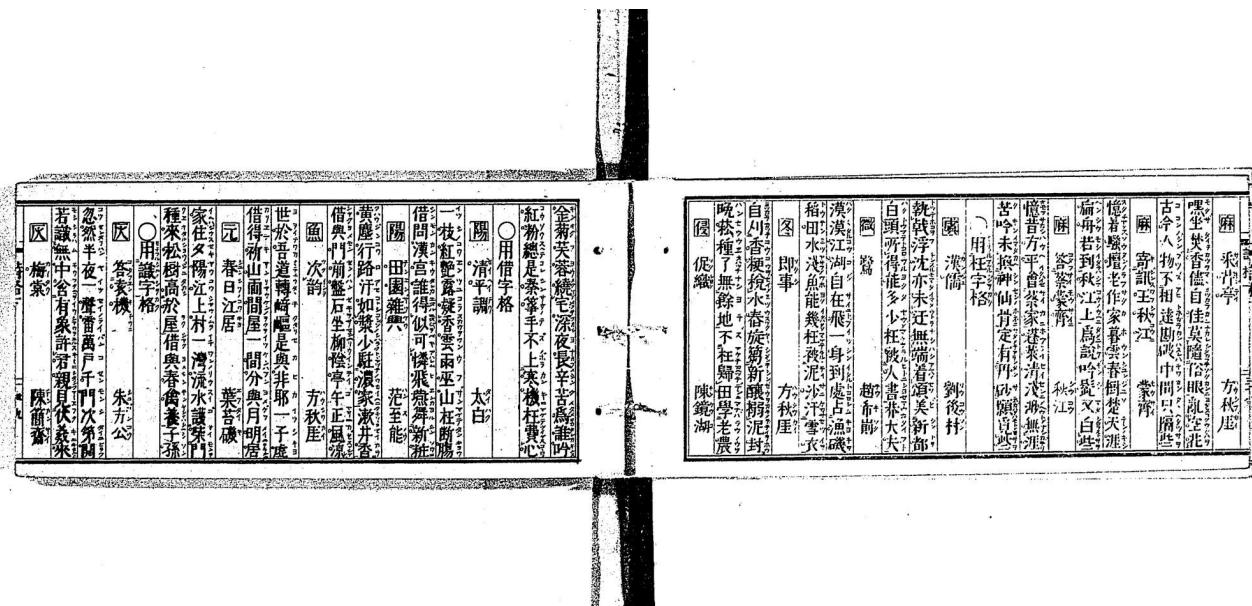
有人問着秦淮事笑然仙比望太虛





數一游絲隨空忙 長堤春風	争如大上無人住 也有詩自娛
堪笑江神老詩客也隨詩上朱門	園 天地
萬籟誰知是故非等非非等非	玉機天上有多少也有願人學苦吟
指華開舞袖輕寒星萬點下連	園 上元 趙信菴
指轉對月的不已山向蓬萊坐到明	湖上 紫荳
○朋生字格	處處虛堂望眼忙停花伴紫過閑千
園 竹軒 胡成修	不用山僧作悽愴世間無此竹風清
春曉 宋誦甫	獨拳一手安隱歸眼直生承生
春曉 魏了翁	湖上 姜白石
○用擅字格	遊人去後無歌舞白首山生晚寒
园 看杏花 司空圖	數點鷓鴣過別村能溪漁笛遠相聞
日黃昏始看回夢中相約又彷彿	晚 明
起來聞道風飄却猶疑故人捕取來	因 石屏
園 山寺	處處虛堂望眼忙停花伴紫過閑千
一樹桃花一半空不堪顧惜空空空	不用山僧作悶悶世間無此竹風清
山僧院落空空空空空空空空空空	獨拳一手安隱歸眼直生承生
園 窗外寒食風斜城郭小雨霏霏	湖上 姜白石
大冷煙青火冷火盆池酒淡酒	遊人去後無歌舞白首山生晚寒
○用縱字格	數點鷓鴣過別村能溪漁笛遠相聞
園 摘花 蔣蘋	晚 明
漢子東行 陳陶	因 石屏

○用律字格	○用律字格	○用律字格	○用律字格
○用律字格	○用律字格	○用律字格	○用律字格
○用律字格	○用律字格	○用律字格	○用律字格
○用律字格	○用律字格	○用律字格	○用律字格
○用律字格	○用律字格	○用律字格	○用律字格



春華	春華秋實	春華秋實	春華秋實	春華秋實
○用	無字格	○用	無字格	○用
友	下蜀	花蕊夫人	宋氏林亭	能
君王城上	豎降旗	朱先生記得無	地溫苔青雨後	能
四萬人齊解甲也	驚一箇是里九	○用	無字格	○用
東	黃葉	○用	無字格	○用
愛回歷歷兩聲中	心動分明暗色紅	行本是長客	得香	○用
出戶方知是黃葉	更無一片在枯潭	○用	無字格	○用
處	春詞	○用	無字格	○用
春色撩人睡不成	笑牽郎手下船	○用	無字格	○用
夜深簷外花陰轉	半欄干無月明	○用	無字格	○用
侵	勝王閣	○用	無字格	○用
入見亡山不目寧	已山知隔幾雲	○用	無字格	○用
周草木不知	空蕩蕩誰到	○用	無字格	○用
○用	留學格	○用	無字格	○用
元	高柳	○用	無字格	○用
枝枝交影鋪長	日嫩色碧沾雨露	○用	無字格	○用
周草木不知	空蕩蕩誰到	○用	無字格	○用
○用	留學格	○用	無字格	○用
跋	和石秀才題竹	○用	無字格	○用
陽	山谷	○用	無字格	○用
跋花得數枝	黃白繡綠成百尺	○用	無字格	○用

○用不用字格	國	桂	毫	換
國	桂	毫	換	國
桂	周南峰	明石園詩	國	桂
毫	周南峰	明石園詩	毫	周南峰
換	國	國	換	周南峰
國	桂	毫	國	周南峰
桂	周南峰	明石園詩	國	周南峰
毫	明石園詩	國	毫	周南峰
換	周南峰	國	換	國

○用不用字格
國 羅隱

國	桂	毫	換
桂	周南峰	明石園詩	國
毫	明石園詩	國	毫
換	周南峰	國	換
國	桂	毫	國
桂	周南峰	明石園詩	國
毫	明石園詩	國	毫
換	周南峰	國	換

梅次韻
葉音

策後文承便到海濱和點又原游

江頭子樹花初雪不用唐宮覆故帷

○用分付字格

四 小軒 陸放翁

砧杵聲中歲月深小重風露一簷秋

人間走通心如石分分寒螢日或忘

圖 苦吟 陳繼儒

至到凡所有妙資萬圓歡樂任豪良

閉門不受庭清月分竹海北自土瓶

箇中難着清吟客分竹月明歸去來

○用老子字格 朱雀齋

萬象紅遷午夜閑聽天曉曉於燈臺

老子平生無我物所詩一卷松井透

圖 伏日 趙白雲

屋山竹樹尋深靜拂風輕散鬢眼

○用老子字格 朱雀齋

萬象紅遷午夜閑聽天曉曉於燈臺

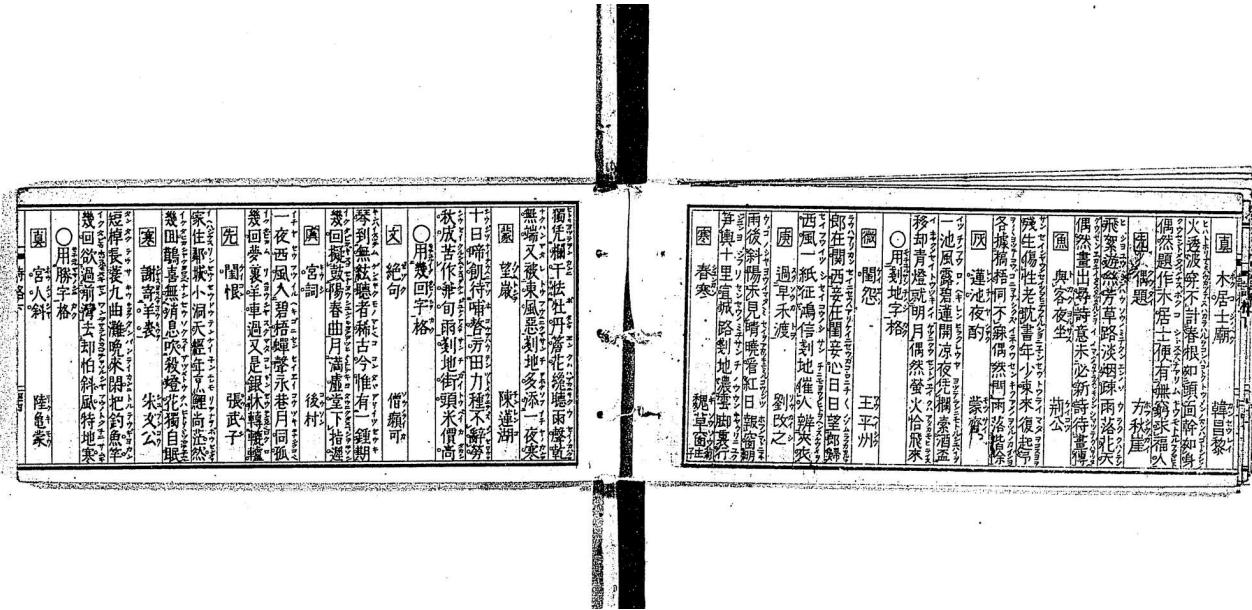
老子平生無我物所詩一卷松井透

圖 伏日 後村

萬象紅遷午夜閑聽天曉曉於燈臺

老子平生無我物所詩一卷松井透

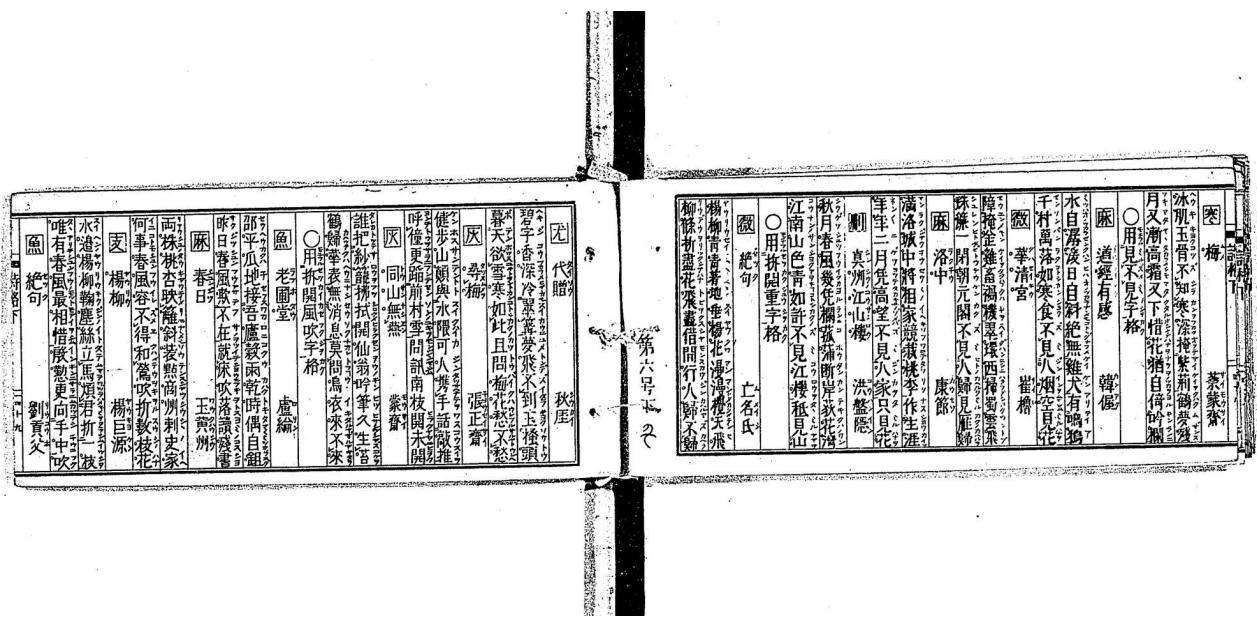
○用元不字格	○用元不字格
蜀道銜雨過林端汗我清陰百尺寒	蜀道銜雨過林端汗我清陰百尺寒



文朋來哭我來歌無限	杜荀鶴	○用七年字又格	桐葉離離欲滿墻	十年舊事飛盡	十年楚水恨	十年一覺揚州夢	十年一覺揚州夢	天街小雨潤如酥	最是一年春	草衣裳半半	甘美遠膳西子	元題題舍	青衫白髮病參軍	因田家婦	豚蹄孟酒把	已約山妻同野飯	○用聯字又格	曉密畫出橫斜影	自識西湖處士詩	因觀
哭貝輪			葉離離欲滿墻	有壁一枝花	武陵客歸山	夢得青樓薄倖名	夢得青樓薄倖名	草色遙看近却無	草色遙看近却無	半半	乳與王當日	題題舍	參軍旋灸黃根買酒	劉後村	把一鉢	今牛又勝去年秋	似碧絲	樹慙煙似不言	西湖處士詩	題寺
文朋來哭我來歌無限	杜荀鶴	○用七年字又格	葉離離欲滿墻	有壁一枝花	武陵客歸山	夢得青樓薄倖名	夢得青樓薄倖名	草色遙看近却無	草色遙看近却無	半半	乳與王當日	題題舍	參軍旋灸黃根買酒	劉後村	把一鉢	今牛又勝去年秋	似碧絲	樹慙煙似不言	西湖處士詩	題寺
文朋來哭我來歌無限	杜荀鶴	○用七年字又格	葉離離欲滿墻	有壁一枝花	武陵客歸山	夢得青樓薄倖名	夢得青樓薄倖名	草色遙看近却無	草色遙看近却無	半半	乳與王當日	題題舍	參軍旋灸黃根買酒	劉後村	把一鉢	今牛又勝去年秋	似碧絲	樹慙煙似不言	西湖處士詩	題寺
文朋來哭我來歌無限	杜荀鶴	○用七年字又格	葉離離欲滿墻	有壁一枝花	武陵客歸山	夢得青樓薄倖名	夢得青樓薄倖名	草色遙看近却無	草色遙看近却無	半半	乳與王當日	題題舍	參軍旋灸黃根買酒	劉後村	把一鉢	今牛又勝去年秋	似碧絲	樹慙煙似不言	西湖處士詩	題寺

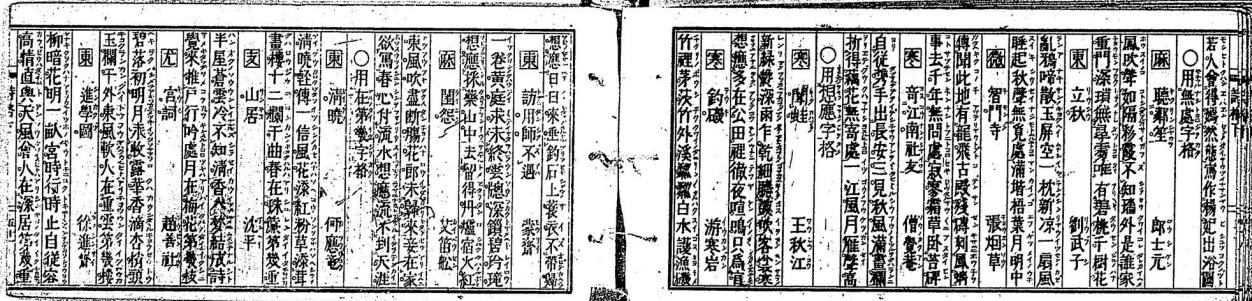
○用詞自字格	卷之十九	○用詞有字格
因 觀書	文公	李商隱
半畝方塘一鑿開，天光雲影共徘徊。 問渠那得清如許？爲有源頭活水來。	草樹知春不久歸，百般紅紫飛滿城。 誰道閒花不似人，落紅不是無心。化作春泥更	晴窗一雨，新流鶯入翠微。春陰日日銷愁處， 女郎未有尋芳約。車魚櫻桃，半開。
○用詞有字格	崔顥	杜牧
因 雪中贈王舍人	昌黎	早朝
三日柴門掩不開，平地濱白萬點梅。 朝歸作瓊蕊，近爲有詩從國治來。	萬木千山鳥盡飛，孤鳴春曉。	雞鳴鸞鳳起，衣冠皆已齊。馬踏春風早，朝
○用詞有字格	張若	何嶠
因 送劉客		潭

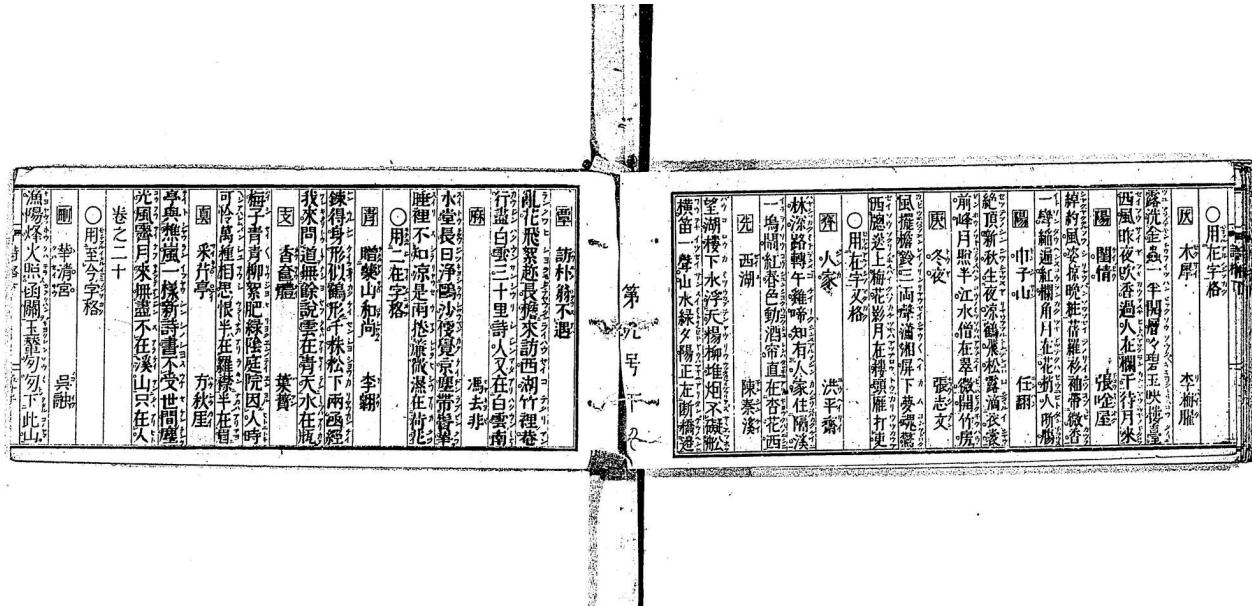
今夜重逢劇飲莫教負月負	花
枝中秋望月	魏柳
銀河淡漠月天地	鑒清光
月不自高高貴月醉	酒絕
唯半是空格	月
海角長輪城上天	卷月總海一宵圓
入關草木秋多少	半是開愁半醉眼
雁	插筆
春事已分到天涯	人靜望極
晚來寒雨半是催	花半落
春日即事	劉玉潤
雲作青雲雨木作亂紅	深處叫鶯
玉虫音冷暗銀直	江南瘦半是青愁半空愁
唐舍中秋月	宋舍中秋月
千里黃家詩人長年行	李常熟
秋風瘦我秋瘦半是詩半恨家	劉玉潤
○用三半字之格	
山居	李三濟
倒影山光屋影孤中誰任能詩	
○用四字之格	
送春	
紅紫吹成陌上塵	背東晴
一枝情語面微露半送行人半送春	
尤	王慶
秋夕	
第家風窗顧晚	
夜涼不奈當天月	
○用兩又字格	
春冬	方秋崖
卷中未有好詩看	
客又不來春又老	
雨	
春雲亂把曉山遮	
茶罷一榦雪漫盡日春風自掩關	
客又不來昨又懶半窗微雨看青山	
晚春	盧可蕙

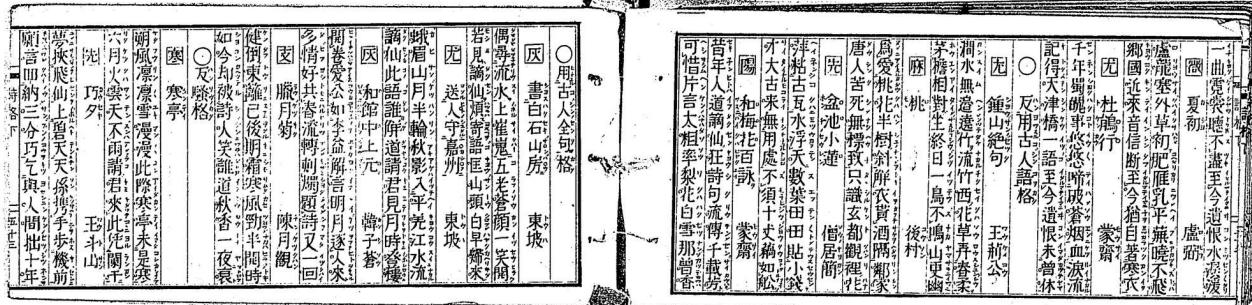


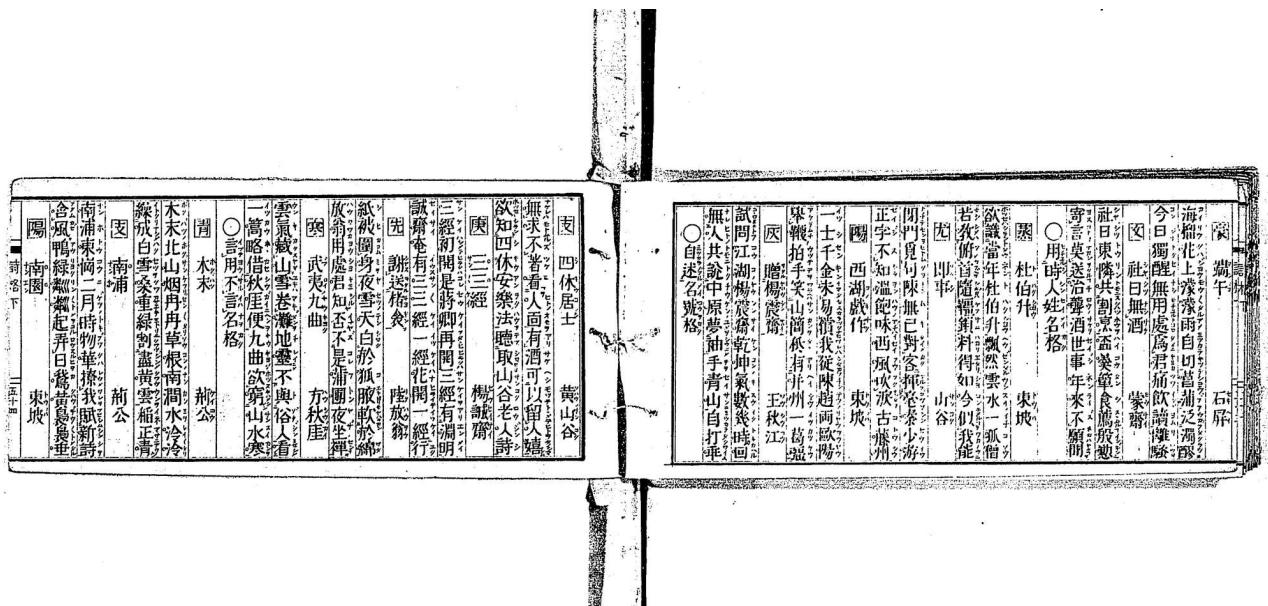
谷口登春黃鳥飛夷化藍杏北來	始憐幽竹山窓下不改清陰待我歸
隱村居	唯卷
希慎烏鵲白草肥下田父子自耕忙	舍間籬隔新炊熟口符兄妹南畝忙
雨過片禾希淺泥海棠花下寄莫雨	呼童莫把紫衣掩留待蕙巢新綠歸
隱春社	家齋
○用會意子格	
因 梅花 東坡	
湖面初驚斤斧奪薄吹折最枝	
何人會得香風意怕見長江細雨時	
圓 依仁齋 王秋江	
人不何依曰比仁吾心無狠好精神	
君還會得依仁急李核桃核是春	
園 冬衣 楊蘭	
未受寒風徹夜夢香聞出封曉苦	
此時誰會詩人意惟有梅花眼力高	
園 梨花 趙福元	
五言作詩詩作渭雨中耕蘭已指曉	

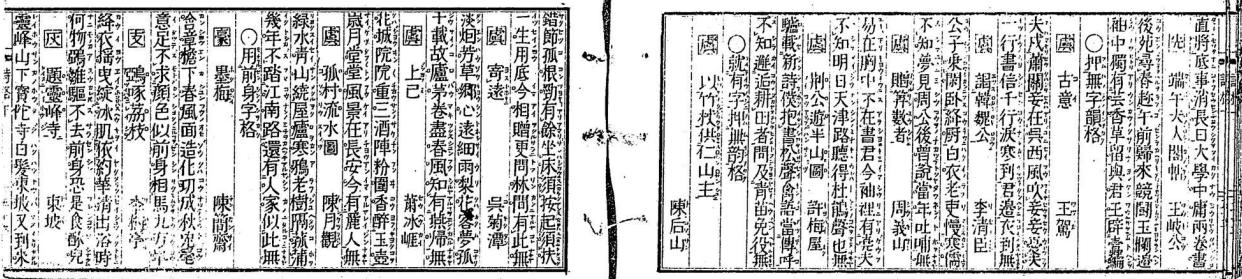
雷音洞	雷音洞	雷音洞	雷音洞
○用風吹字格	○用風吹字格	○用風吹字格	○用風吹字格
江	聞樂天下降	元微之	白居易
火	燒火影隱燒此夕聞君調九江	火燒影隱燒此夕聞君調九江	火燒影隱燒此夕聞君調九江
火	垂光病火驚起坐暗風吹兩人寒	垂光病火驚起坐暗風吹兩人寒	垂光病火驚起坐暗風吹兩人寒
火	野廟吳武	野廟吳武	野廟吳武
火	古原荒廟帝苦阿處直指破首來	古原荒廟帝苦阿處直指破首來	古原荒廟帝苦阿處直指破首來
火	日暮鴟鳥人散盡野風吹起此發灰	日暮鴟鳥人散盡野風吹起此發灰	日暮鴟鳥人散盡野風吹起此發灰
火	天台道中	天台道中	天台道中
火	惠高	惠高	惠高
火	淮川梨雪照寒曉野水交流路不分	淮川梨雪照寒曉野水交流路不分	淮川梨雪照寒曉野水交流路不分
火	隔岸一聲牛笛音和風雨落波頭雲	隔岸一聲牛笛音和風雨落波頭雲	隔岸一聲牛笛音和風雨落波頭雲
火	山中陳愛山	山中陳愛山	山中陳愛山
火	惟人歸後鹿成群幾青松舊自分	惟人歸後鹿成群幾青松舊自分	惟人歸後鹿成群幾青松舊自分
火	天外夕陽九木盡蒼風吹起一山雲	天外夕陽九木盡蒼風吹起一山雲	天外夕陽九木盡蒼風吹起一山雲
火	○用待待字格	○用待待字格	○用待待字格
微	微	微	微
微	鏡洲初歸	鏡洲初歸	鏡洲初歸
微	昌黎	昌黎	昌黎
微	惟有小園桃李在留花不發待郎歸	惟有小園桃李在留花不發待郎歸	惟有小園桃李在留花不發待郎歸
微	錢起	錢起	錢起

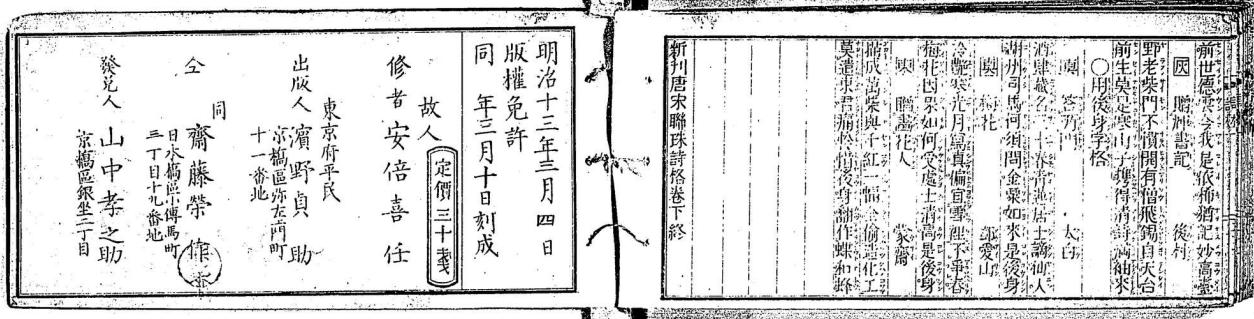












新刊唐宋聯珠詩格

卷下終

